



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Departament de Cultura
Direcció General d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General del Patrimoni Cultural



Unitat Obres Gestionades



ajuntament de palafrugell

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

Títol del projecte

Text Refós del projecte executiu
Rehabilitació de la fàbrica modernista de can Mario com a
Nova seu del Museu del Suro de Palafrugell, Fase 5

Palafrugell (Baix Empordà)

DOSSIER RESUM

índex	
MD	memòria descriptiva
1	antecedents
2	quadres de superfícies
3	proposta
PR	pressupost
1	resum de pressupost per actuacions
2	resum de pressupost per capítols
3	pressupost per contractar
DG	documentació gràfica
1	imatges
2	selecció de plànols

El present document recull el **TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU** de *Rehabilitació de la fàbrica modernista de can Mario com a nova seu del Museu del Suro de Palafrugell* Fase 5.

OBJECTE

El TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU de *Rehabilitació de la fàbrica modernista de can Mario com a nova seu del Museu del Suro de Palafrugell* FASE 5 defineix la proposta arquitectònica, constructiva i econòmica per a les obres d'acabament del nou Museu del Suro que inclou bàsicament 9 actuacions:

ACTUACIÓ A: Can Mario | Adaptacions normatives i serrells de fases anteriors

ACTUACIÓ B: Plaça del Museu | Urbanització

ACTUACIÓ C: Pavelló d'Accés | Instal·lacions i equipament fix

ACTUACIÓ D: Can Mario | Auditori

ACTUACIÓ E: Can Mario | Sala d'exposicions temporals

ACTUACIÓ F: Can Mario | Condicionament del pati

ACTUACIÓ G: Can Mario | Climatització

ACTUACIÓ H: Can Mario | Aula didàctica

ACTUACIÓ I: Can Mario | Intervencions en façanes

OBJECTIU

El present projecte es concep com una modificació parcial en l'àmbit de can Mario del *Projecte de Reforma i Ampliació de cal Ganxó i can Mario com a nova seu del Museu del suro de Palafrugell* redactat per JOAN RODON, arquitectes associats, sa i aprovat per l'Ajuntament de Palafrugell amb data de novembre de 2002.

El nou conjunt del Museu del Suro constarà, tal com es preveia en el projecte inicial, de tres edificis interrelacionats, dos d'ells rehabilitats (les naus de can Mario i cal Ganxó), un de nova planta (el Pavelló d'Accés) i un nou espai públic (la Plaça del Museu).

L'execució d'aquesta FASE 5 permetrà, en primer lloc, finalitzar la reforma de la fàbrica modernista de can Mario iniciada l'any 2003 i executada en diverses fases i posar en marxa les activitats públiques del Museu en la nova seu. Entretant es desenvoluparan els projectes museològic i museogràfic que permetran allotjar el conjunt de la col·lecció permanent en planta primera.

Una vegada conclosa la Fase 5 es disposarà de tots els espais situats en planta baixa completament acabats i equipats, és a dir, el pavelló d'accés, l'aula didàctica, la sala d'exposicions temporals, una àrea per a exposició permanent i l'auditori.

El Museu del Suro podrà reobrir en la seva nova seu i acollir:

- part de l'exposició permanent en la nau nord P.B
- tallers i activitats per escolars, grups o famílies en l'aula didàctica situada en la nau nord P.B
- exposicions temporals, presentacions de productes en la sala diàfana situada a llevant de la nau sud P.B
- conferències, seminaris, congressos, espectacles de petits formats, ... en l'auditori situat a ponent de la nau sud P.B

La nova seu del Museu del Suro en l'antiga fàbrica de can Mario:

- serà una peça clau en la xarxa d'equipaments locals
- esdevindrà una de les infraestructures culturals més rellevants a nivell comarcal
- suposa una millora qualitativa notable en el conjunt de la xarxa del museus de la ciència i la tècnica a nivell nacional
- oferirà nous elements per la dinamització econòmica a nivell local i comarcal
- representa un suport clau al sector surer

La nova infraestructura permetrà que el Museu esdevingui un pol de creació i recerca, així com el referent indiscutible per la reivindicació i difusió de la “cultura del suro”.

PROMOTOR

Els promotors de les obres de *Rehabilitació de la fàbrica modernista de can Mario com a nova seu del Museu del Suro de Palafrugell* FASE 5 són:

- la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
- l'Institut Català del Sòl
- l'Ajuntament de Palafrugell

TITULAR

L'Ajuntament de Palafrugell és el titular dels edificis on s'ubica la nova seu del Museu del Suro (naus de can Mario, Pavelló d'accés i cal Ganxó).

TÈCNICS REDACTORS

El present projecte per a l'execució de la *Rehabilitació de la fàbrica modernista de can Mario com a nova seu del Museu del Suro de Palafrugell – FASE 5* es redacta per encàrrec de l'Ajuntament de Palafrugell segons el contracte de serveis mitjançant procediment negociat sense publicitat aprovat provisionalment per la Junta de Govern Local, en sessió del 21 de maig de 2010.

El projecte arquitectònic redactat per OP [TEAM], SLP s'ha redactat per ser executat conjuntament amb les diverses instal·lacions, que han estat objecte d'un projecte tècnic contractat separatament per l'Ajuntament de Palafrugell.

L'equip redactor del projecte d'arquitectura queda constituït per:

adjudicatari	OP [TEAM], SLP	nif B-63.755.102
	passeig de la bonanova, 9 pral 1a 08022 barcelona telèfon 93 43 43 220 fax 93 41 86 250 op.team@coac.net	
arquitectes redactors	glòria piferrer i cabezas, arquitecta santi orteu i palou, arquitecte xavier farré i riba, arquitecte	número CoAC 32.825/1 número CoAC 32.685/2 número CoAC 25.855/5
consultor estructura	òscar frago i vallecillos, arquitecte	número CoAC 33.456/1
amidaments i pressupost	constantí bassets i sánchez, arq. tècnic	número CoATIAG 463

L'equip redactor del projecte d'instal·lacions queda constituït per:

adjudicatari	PROISOTEC ENGINYERIA, slp	nif B-17.665.472
	carrer G. polígon industrial pont Xetmar 17844 cornellà de terri telèfon 972 59 66 92 fax 93 59 67 44 proisotec@proisotec.com	
enginyers redactors	Josep Masachs i Bantí, enginyer tècnic	número CETIG 11.390

L'equip redactor de l'Estudi de Seguretat i Salut (Data: octubre 2010 Expedient 39/2010)
queda constituït per:

Serveis tècnics de l'AJUNTAMENT DE PALAFRUGELL

tècnics redactors	Joaquim Garcia i Balda, arquitecte Albert Vilà i Roura,, arquitecte tècnic	número CoAC 28.175 número CoATIAG 1011
-------------------	---	---

L'equip redator de l'Estudi de Seguretat i Salut també es farà càrrec de la coordinació de
Seguretat i Salut en obra

PROJECTE INICIAL DE 2002

El projecte de rehabilitació del conjunt patrimonial industrial de can Mario de Palafrugell
titulat *Projecte de Reforma i Ampliació de cal Ganxó i can Mario com a nova seu del
Museu del suro de Palafrugell* fou redactat per JOAN RODON, arquitectes associats, sa i
aprovat per l'Ajuntament de Palafrugell en data de novembre de 2002.

L'estudi d'arquitectura JOAN RODON, arquitectes associats, sa, havia resultat guanyador
en el concurs d'idees per al Nou Museu del Suro a can Mario convocat per l'Ajuntament
de Palafrugell l'any 2000.

El projecte arquitectònic plantejava el repte de situar el nou Museu en l'entorn d'un Bé
Cultural d'Interès Nacional (la torre-dipòsit d'aigua de can Mario), reutilitzant els edificis
catalogats de la fàbrica modernista.

A nivell programàtic la proposta s'estructurava en tres grans blocs amb usos ben
diferenciats:

- espais d'atenció al públic (recepció, guarda-roba, botiga, auditori, aula taller, sala
d'exposicions temporals, sales d'exposició permanent, serveis sanitaris, ...)
- espais d'ús intern o semipúblics (direcció, administració, conservació, sala de
consulta-reunions, ...)
- espais d'ús restringit al personal (dipòsit documental, dipòsit d'objectes, dipòsit de
fotografia, dipòsit museogràfic, dipòsit biblioteca, serveis de conservació i restauració,
zona de càrrega i descàrrega, control d'accés, serveis pel personal, instal·lacions, ...)

El projecte preveia que el nou Museu del Suro de Palafrugell constaria de dos edificis
històrics rehabilitats (l'antiga fàbrica de can Mario i l'edifici de cal Ganxó) que
treballarien com una unitat programàtica, funcional i volumètrica gràcies a un tercer
volum de nova planta que els connectaria en diversos punts fins permetre el correcte
funcionament del conjunt.

Així doncs, el programa assignat a cadascun dels tres edificis seria:

- edifici A.

L'antiga vivenda burgesa cal Ganxó acolliria els serveis tècnics del Museu en les plantes
superiors (biblioteca, administració, conservació, restauració, sala de reunions) i una
petita cafeteria i botiga del Museu en planta baixa

- edifici B.

Les naus de can Mario, degudament rehabilitades, haurien d'acollir les sales d'exposició
de la col·lecció permanent. Una vegada negat l'accés pel centre de la façana principal, el
pas axial es convertiria en un pati central que permetria situar una exposició a l'aire lliure
sobre l'ecosistema de la sureda i el procés d'obtenció del suro

- edifici C.

L'edifici de nova planta acolliria la recepció, les sales d'exposicions temporals, l'aula
didàctica i la sala polivalent

L'execució del projecte del Nou Museu a can Mario tancava per complert l'operació de
reconversió d'un espai industrial de gran centralitat en progressiva degradació en un
centre de serveis amb capacitat d'incidir en el desenvolupament social, cultural i

econòmic del territori i la seva gent.

MODIFICACIONS DEL PROJECTE INICIAL

Donades les dimensions del conjunt monumental i la potencialitat del futur equipament, l'Ajuntament de Palafrugell d'acord amb les seves disponibilitats de finançament (tot i comptar amb les aportacions de diverses institucions) ha hagut d'afrontar la construcció de la nova seu del Museu del Suro en diverses fases.

Vist el desenvolupament de les obres i l'abast de la inversió global, l'any 2006, acabada l'execució de la FASE 2, l'Ajuntament va decidir:

- no construir l'edifici de nova planta previst en el projecte inicial de l'any 2002, que actuava com a Pavelló d'Accés i recollia també tots els espais de difusió del Museu.
- minimitzar les dimensions l'edifici de nova planta, reduint-lo a pavelló d'accés al Museu. Els espais de difusió que contenia (sala d'exposicions temporals, auditori i aula didàctica) es real·lotjarien a l'interior de can Mario, en planta baixa, a expenses de l'espai d'exposició permanent previst inicialment
- destinar tots els recursos econòmics disponibles a l'execució de la FASE 3, que inclouria la rehabilitació complerta de les naus de can Mario (amb instal·lacions i acabats), així com la consolidació estructural i la rehabilitació de coberta i façanes de cal Ganxó, que es trobaven en fase de deteriorament molt avançat

La decisió de reduir les dimensions i el programa de l'edifici de nova planta per tal d'ajustar-ne els costos, així com la renúncia a la direcció d'obra per part de l'arquitecte autor del projecte inicial i, fins aleshores director de l'obra Joan Rodon, obligava a redissenyar noves estratègies per a la continuació de les obres.

Arribats a aquest punt, i conscient de la importància del punt d'accés, tant pel bon funcionament com per la imatge del Museu, el novembre de 2007 l'Ajuntament de Palafrugell encarrega a OP[TEAM], scp l'avantprojecte del nou edifici, que tindrà quatre funcions bàsiques:

- accés al Museu, amb recepció, informació, control i botiga
- magatzem general
- centralització de les instal·lacions
- producció de clima per tot el Museu

Així, la primera modificació del projecte inicial consisteix en redissenyar el nou Pavelló d'accés, que:

- tindrà una superfície molt més modesta que el plantejat inicialment (uns 250 m² útils i 350 m² construïts, dels quals només 150 es troben per sobre de rasant (en comparació amb els 763,90 m² del projecte inicial de 2002)
- mantindrà la representativitat com a única porta d'entrada al Museu
- garantirà la relació funcional i arquitectònica amb els elements existents (can Mario i cal Ganxó)
- s'ubicarà en la façana Nord, en l'àrea prevista en el projecte inicial i connectarà directament amb l'espai de comunicacions verticals (escala i ascensor), ubicat a llevant de la nau Nord
- crearà un nou espai públic vinculat al Museu
- permetrà la relació fluida entre la Plaça de Can Mario i els carrers de Begur i de Pi i

Margall

El projecte executiu del *Pavelló d'Accés a la nova seu del Museu del Suro de Palafrugell a can Mario* (FASE 4) s'encarrega a OP[TEAM], scp el desembre de 2008 i s'aprova definitivament a finals de març de 2009.

L'inici de les obres ha tingut lloc el febrer de 2010 i la seva finalització és imminent.

La segona modificació és la que es recull en el present projecte de FASE 5 per tal de finalitzar els treballs de reforma i adequació de can Mario i ubicar-hi la sala d'exposicions temporals, l'auditori i l'aula didàctica, espais inicialment previstes en el Pavelló de nova planta.

La tercera modificació puntual del projecte inicial, que es recull en el projecte de FASE 6, aprovat l'abril de 2010, es limita a l'àmbit de cal Ganxó i ha de permetre adequar l'edifici al nou programa que inclou tres àmbits ben diferenciats:

- espais de treball intern
- centre de documentació del suro
- enoteca

Comprèn els següents treballs:

- recalzes de fonaments i reforços estructurals
- acabats exteriors de les parts baixes de les façanes
- restauració i recuperació de tots els elements decoratius interiors originals (estucs, pintures de sostres, portes, baranes, ..)
- noves distribucions interiors
- acabats interiors (revestiments, paviments, cel·lasos, pintura, ...)
- instal·lacions (clima, electricitat, veu i dades, contra incendis, anti intrusió, ...)

FASES D'EXECUCIÓ

Pel que respecta al procés d'obra, les fases executades fins avui s'han desenvolupat bàsicament segons el projecte inicial redactat per JOAN RODON.

FASES EXECUTADES

FASE 0:

CAN MARIO

Treballs de consolidació, fonamentació i estructura per resoldre les patologies estructurals i d'estabilitat ocasionades per les obres de construcció de l'aparcament soterrani veí.

Treballs complementaris per a la construcció del dipòsit en l'obra d'urbanització de la plaça.

FASE 1:

CAN MARIO

Treballs previs, neteja, esbrossada, excavació, moviment de terres, enderrocs, sanejat general de parets interiors de les naus.

Treballs de reforç estructural de les naus i construcció de la nova coberta.

Execució del paviment continu de P.1.

Excavació de la zona de serveis sanitaris en P.S.

FASE 2:

CAN MARIO

Treballs complementaris per a l'acabat de la coberta (execució d'elements estructurals perimetrals i millora o substitució de la canal existent).

Sanejat i arrebossat de façanes laterals i posteriors (paraments exteriors i pati interior).

Col·locació de fusteries (o tancaments provisionals) i envidriaments.

Rehabilitació del torreó i les encavallades de fusta de la coberta.

Execució de les instal·lacions de sanejament (desaigües dels banys de P.S, baixants de pluvials i col·lector general).

FASE 3:

CAN MARIO

Restauració de la façana principal al carrer Pi i Margall (paleteria, estucs, fusteries, serralleria, ...).

Execució del nucli de comunicacions vertical (escala i ascensor, muntacàrregues des de P.S a P.0, P.A i P.1.).

Enguixat de parets interiors o trasdossat de plaques de cartró guix (segons zones).

Instal·lacions generals de les naus (electricitat, enllumenat, seguretat, protecció contra incendis, veu i dades, anti intrusió, ...).

Divisions, acabats i instal·lacions dels sanitaris de P.S.

Pintura i altres acabats.

CAL GANXÓ

Rehabilitació de la coberta (estructura, aïllament, cubrició).

Consolidació estructural (forjats) i execució del forat d'ascensor i l'escala d'evacuació de P.S a P.0.

Enderrocs d'envans i sanejat de parets interiors.

Tapiat d'antigues obertures de façana i obertura de noves finestres (P.1 i P.2).

Restauració dels estucs de façana i altres elements ornamentals exteriors (motlures, baranes, ...).

Col·locació de fusteries i envidriats exteriors (exceptuant les de P.0 en façana Sud i Est).

FASE 3. PROJECTE COMPLEMENTARI:

CAN MARIO-PAVEL·LÓ D'ACCÉS

Treballs de construcció d'un cos soterrat, adossat a la façana Nord, comunicat a peu pla amb el soterrani de can Mario en la zona d'accés als serveis sanitaris, i destinat a allotjar la centralització d'instal·lacions del Museu (electricitat, enllumenat, anti intrusió, veu i dades, ...)

Els treballs consisteixen en: moviments de terres, fonaments, murs de contenció, pilars, llosa, solera i instal·lacions bàsiques (sanejament, xarxa de posta a terra).

També es realitza la consolidació i adequació del pou existent.

FASES EN EXECUCIÓ

FASE 4. PAVELLÓ D'ACCÉS

Recentment s'han iniciat els treballs corresponents a FASE 4 en els que es preveu la construcció completa del Pavelló d'Accés al Museu i l'execució de la urbanització

immediata de l'entorn de forma que sigui possible accedir al Museu des de la Plaça de Can Mario.

Comprèn treballs de:

- moviment de terres
- fonaments
- murs de contenció
- estructura
- façanes
- cobertes
- divisions interiors
- acabats (paviments, revestiments, celrasos)
- fusteria, serralleria i part de l'equipament fix (fornícules)
- instal·lacions bàsiques (sanejament, xarxa de posta a terra)
- preinstal·lacions en general (electricitat, enllumenat, contra incendis, clima, veu i dades, gestió centralitzada, megafonia ...).

FASES PREVISTES

FASE 5

La FASE 5 recollida en el present document contemplarà 9 actuacions:

ACTUACIÓ A Can Mario | Adaptacions normatives i serrells de fases anteriors

ACTUACIÓ B Plaça del Museu | Urbanització

ACTUACIÓ C Pavelló d'Accés | Instal·lacions i equipament fix

ACTUACIÓ D Can Mario | Auditori

ACTUACIÓ E Can Mario | Sala d'exposicions temporals

ACTUACIÓ F Can Mario | Condicionament del pati

ACTUACIÓ G Can Mario | Climatització

ACTUACIÓ H Can Mario | Aula didàctica

ACTUACIÓ I Can Mario | Intervencions en façanes

Una vegada conclosa aquesta FASE 5, la planta baixa-accés de la nova seu de can Mario restarà completament acabada i s'hi podran desenvolupar activitats públiques regulars (exposicions temporals, presentacions, conferències, tallers...).

Igualment, tot el conjunt quedarà relligat pel nou espai públic de la Plaça del Museu, disposada a acollir esdeveniments cívics.

FASE 6. CAL GANXÓ

La FASE 6 contemplarà la rehabilitació de cal Ganxó per ubicar-hi:

- els serveis interns del Museu (direcció, administració i organització-producció d'exposicions i activitats educatives) situats en P.B i P.2
- el Centre de Documentació del Suro, situat en P.1
- i una enoteca, entesa com a espai lúdic-gastronòmic per fomentar i difondre l'ús del tap de suro en el procés de tapat de vins i caves, situat a l'ala sud de P.B

La redacció del projecte museològic i l'execució del projecte museogràfic permetrà el trasllat definitiu de la col·lecció permanent que ocuparà la totalitat de la planta primera de la nova seu del Museu del Suro a Can Mario.

EL CONJUNT HISTÒRIC PROTEGIT DE CAN MARIO

El conjunt del Museu del Suro s’ubica en l’angle Nord-oest de l’illa ocupada fins els anys vuitanta per les instal·lacions de Manufactures del Suro - Can Mario.

Pel seu interès històric i arquitectònic quatre dels elements que integren el conjunt han estat recollits i catalogats en el Pla Especial de Protecció i Intervenció en el Patrimoni Històric de Palafrugell.

Es tracta de:

- a- la Torre de Can Mario, edificació metàl·lica singular situada al centre de la plaça de Can Mario que inicialment estava destinada a dipòsit d’aigua pel conjunt, però que ha esdevingut ensenya d’identitat de la vila, tant o més significativa que el campanar (061)
- b- la nau que ocupa actualment la Fundació Vilacasas en la cantonada dels carrers de Begur i de la Garriga (059b)
- c- la casa unifamiliar aïllada anomenada Cal Ganxó situada en la cantonada dels carrers Pi i Margall i de Begur (062)
- d- les naus de Can Mario amb entrada des del carrer Pi i Margall i que allotjaran la Nova Seu del Museu del Suro (059a)

La torre-dipòsit, per la seva singularitat com a element d’enginyeria i símbol de l’indústria surera en el seu moment més àlgid, ha estat declarat Bé Cultural d’Interès Nacional en la categoria de monument històric (resolució del 10 maig de 2000, publicada en el DOGC 3146-24/05/2000). Per això, a partir de criteris visuals, paisatgístics i ambientals, es genera un àmbit de protecció que:

- garanteixi el manteniment del perfil o skyline de la torre
- fomenti les visuals de la torre des del perímetre de l’illa
- faci d’enllaç entre el monument i la resta de la trama urbana.

Aquest àmbit de protecció queda delimitat pels carrers de Pi i Margall, Begur, la Garriga, la part posterior dels edificis del carrer Pagès i Morató i el límit de l’antiga caserna de la Guàrdia Civil. Abasta, per tant, tot el conjunt del futur Museu.

Les naus en L que actualment ocupa la Fundació Vilacasas (059b), qualificades pel POUM com a equipament sociocultural, estan catalogades com a Bé Cultural d’Interès Local (BCIL) amb nivell de protecció 2, és a dir, tipològica. La rehabilitació, que s’ha dut a terme tal com preveia el PEPIPH, ha mantingut l’ordenació urbana, la volumetria i la composició seriada a través de la repetició de finestres.

Pel que fa a Cal Ganxó (062), es tracta també d’un Bé Cultural d’Interès Local (BCIL), en el que es preveu una protecció de nivell 1, és a dir, protecció integral. El catàleg permet la reordenació dels espais lliures i tanques del voltant però proposa una franja de 10 m lliure d’edificacions respecte a les façanes interiors d’illa (a Sud i Est). L’edifici, que ha estat objecte d’una primera fase de consolidació estructural i restauració de façanes, es rehabilitarà interiorment i s’utilitzarà per usos administratius i de suport vinculats al Museu, cosa que permetrà respectar tots els elements decoratius interiors.

Finalment, l’edifici de Can Mario (059a) es tracta d’un Bé Cultural d’Interès Local (BCIL), en el que el PEPIPH preveia una protecció de nivell 1, és a dir, protecció integral. La rehabilitació de Can Mario, tant interior com exterior (FASES 1 a 3-) s’han fet conforme aquests preceptes. Pel que fa a l’exterior s’han mantingut:

- la volumetria,
- les cobertes
- la composició general de façanes i les obertures en els laterals Nord i Sud
- en la façana d’accés al carrer Pi i Margall, tots els materials decoratius, els estucats, el portal d’entrada i altres elements exteriors de forja,...

A l’interior calia mantenir els principals elements característics de la tipologia industrial:

- encavallades
- sistemes constructius de forjats i cobertes

Pel que fa a la relació amb els elements patrimonials, el Pavelló d’Accés a Can Mario (FASE 4), que és l’únic edifici de nova planta del conjunt, pretén:

- emfasitzar la volumetria principal i el ritme estructural de Can Mario
- minimitzar el contacte entre l’edifici existent i el nou reduint-lo a una franja al llarg de la façana Nord en planta baixa
- obrir una escletxa a nivell de planta primera, que permeti veure el ritme repetitiu de les obertures cada 2,05 m
- arrecerar la nova edificació contra la paret Nord de Can Mario per tal d’alliberar àmbits per espais públics des dels que sigui possible la visió de la torre
- alliberar tot l’espai possible al voltant de Cal Ganxó i convertir-lo en un edifici exent, per tal de subratllar-ne el seu valor monumental. En la zona propera al carrer Pi i Margall, el nou edifici s’estreny literalment per deixar un accés franc a la nova Plaça del Museu i marcar encara més la separació respecte a Cal Ganxó.

barcelona, desembre de 2010

glòria piferrer | santi orteu | xavier farré op [team] . slp

arquitectes

2

quadre de superfícies

CM	CAN MARIO	
	PLANTA BAIXA	m²
CM.B01	CANCELL PORTALADA	28.47
CM.B002	DISTRIBUIDOR EST	36.87
CM.B03	AUDITORI	148.02
CM.B04	ESCALA EVACUACIÓ NAU SUD	6.94
CM.B05	MAGATZEM TEMPORAL	15.78
CM.B06	SALA EXPOSICIONS TEMPORALS	244.57
CM.B07	DISTRIBUIDOR OEST	33.30
CM.B08	ESPAI EXPOSITIU NAU NORD	268.97
CM.B09	VESTIBUL D’ASCENSOR	21.10
CM.B10	ESCALA	10.96
CM.B11	AULA DIDÀCTICA	48.92
	Total superfície útil	863.90
	PLANTA PRIMERA	m²
CM.1.01	ESCALA EVACUACIÓ NAU SUD	11.75
CM.1.02	ESPAI EXPOSITIU PERMANENT	737.11
CM.1.03	DISTRIBUIDOR OEST	19.51
CM.1.04	DISTRIBUIDOR EST	53.59
CM.1.05	ESCALA	22.10
	Total superfície útil	844.06
	PLANTA SEGONA	m²
CM.2.01	INSTAL·LACIONS	31.37
CM.2.02	TORRE	4.57
	Total superfície útil	35.74
	PLANTA SOTERRANI	m²
CM-1.01	VESTÍBUL SOTERRANI	46.34
CM-1.02	SERVEIS PÚBLICS	66.58
	Total superfície útil	112.92
	Total superfície útil can Mario	1856.62

PV	PAVEL·LÓ D'ACCÉS	
	PLANTA ACCÉS	m²
PV.A.01	CANCEL TÈRMIC	19.46
PV.A.02	VESTIBUL D’ACCÉS	45.73
PV.A.03	ESPAI GUIXETES	8.70
PV.A.04	INFORMACIÓ I CONTROL	12.23
PV.A.05	BOTIGA	83.10
	Total superfície útil	168.24

memòria descriptiva

MD

	PLANTA PRIMERA	m²
PV.1.01	INSTAL·LACIONS	58.61
	Total superfície útil	58.61
	PLANTA SOTERRANI	m²
PV-1.01	VESTÍBUL	22.45
PV-1.02	MAGATZEM 1	24.78
PV-1.03	MAGATZEM 2	25.20
PV-1.04	INSTAL·LACIONS	42.89
PV-1.05	MAGATZEM GENERAL	65.04
PV-1.06	ESPAI GRUP ELECTRÒGEN	12.92
	Total superfície útil	193.28
	Total superfície útil pavelló d'accés	420.13

RESUM SUPERFÍCIES CONSTRUIDES FASE 5

	Can Mario	Pavelló	urbanització	
			pati	plaça
P.2	44,26 m2			
P.1	1014,57 m2	60,30 m2		
P.0	1025,81 m2	195,00 m2	225,73 m2	418,47 m2
P.-1	159,97 m2	218,00 m2		
TOTAL	2244,61 m2	473,30 m2	225,73 m2	418,047 m2

SOLUCIÓ PROPOSADA

La proposta definitiva expressada en el present Projecte Executiu pren forma després de l'anàlisi de:

- el *Projecte de Reforma i Ampliació de cal Ganxó i can Mario com a nova seu del Museu del suro de Palafrugell* redactat per JOAN RODON, arquitectes associats, sa i aprovat per l'Ajuntament de Palafrugell amb data de novembre de 2002
- l'*avantprojecte per a la Finalització de la reforma i ampliació de can Mario com a Museu del Suro de Palafrugell (F5 i 6)* realitzat per OP[TEAM] per encàrrec de l'Ajuntament de Palafrugell l'abril de 2010
- el *Projecte d'idees* realitzat per TRANSVERSAL a finals de 2008
- el *Projecte de continguts*, també realitzat per TRANSVERSAL el març de 2009

i com a fruit de nombroses sessions de treball amb:

- l'equip directiu i tècnic del Museu del Suro
- els tècnics de DVA associats, encarregats de la gestió de la posta en marxa del Museu
- col·laboradors d'estructures i instal·lacions
- tècnics municipals responsables de diverses àrees afectades (urbanisme, serveis noves tecnologies, ...)

La proposta dóna resposta a la necessitat principal del Museu que és la posada en marxa de les activitats públiques en la nova seu de manera òptima i definitiva, mentre es prepara el projecte museològic i museogràfic per la exhibició de la col·lecció permanent. Igualment preveu la urbanització de la plaça del Museu, l'acabament del pavelló i el condicionament del pati.

La solució proposada es basa en:

- la localització dels espais òptims en planta i baixa per ubicar l'auditori, la sala d'exposicions temporals, l'aula didàctica i una reserva d'espai destinada a l'exposició permanent
- la resolució tècnica del programa requerit per cadascun d'aquests àmbits
- l'ús de solucions geomètriques, constructives i materials coherents en tot el conjunt i respectuoses amb els elements existents
- la clarificació de les circulacions dels visitants al voltant i a través del pati
- l'augment de la presència del pati en la vida del Museu
- la millora de les evacuacions i l'ús de materials de baixa càrrega de foc
- la potenciació dels valors espacials, estructurals i constructius de les naus
- la recerca d'una imatge interior neta, lluminosa, versàtil, molt flexible per l'ús futur
- l'accentuació del caràcter monumental del conjunt fabril destinat ara a un nou ús cultural amb total respecte als elements històrics protegits

- la revalorització dels espais exteriors existents en continuïtat amb els de nova creació
- la potenciació de les relacions visuals dins / fora, especialment amb la torre

La divisió de la proposta en actuacions referides a l'àmbit d'afectació i l'ús futur, respon més a qüestions de gestió de la informació documental (plànols, memòria i pressupost), fàcil comprensió i coherència constructiva parcial, que a la lògica general d'organització en l'execució de l'obra.

La FASE 5 recollida en el present document contemplarà 9 actuacions:

ACTUACIÓ A: Can Mario | Adaptacions normatives i serrells de fases anteriors

ACTUACIÓ B: Plaça del Museu | Urbanització

ACTUACIÓ C: Pavelló d'Accés | Instal·lacions i equipament fix

ACTUACIÓ D: Can Mario | Auditori

ACTUACIÓ E: Can Mario | Sala d'exposicions temporals

ACTUACIÓ F: Can Mario | Condicionament del pati

ACTUACIÓ G: Can Mario | Climatització

ACTUACIÓ H: Can Mario | Aula didàctica

ACTUACIÓ I: Can Mario | Intervencions en façanes

Per una correcta optimització dels mitjans d'obra i ajust en els terminis d'execució, caldrà que el contractista amb el suport de la direcció facultativa estudiïn les seqüències lògiques i la possibilitat de simultaniejar diferents treballs.

ACTUACIÓ A: CAN MARIO | ADAPTACIONS NORMATIVES I SERRELLS DE FASES ANTERIORS

Aquesta actuació pretén donar resposta a totes aquelles necessitats que, o bé deriven dels requeriments expressats en l'informe de la Regió d'Emergències de Girona de la Direcció General de Prevenció i extinció d'Incendis i Salvaments, o bé no havien estat previstos o no s'havien executat en les fases anteriors, per motius tècnics o econòmics.

ACCIONS NO INCLOSES EN LA FASE 3 (A I B) I QUE ES DERIVEN DE L'ANNEX A LA MEMÒRIA D'INCENDIS:

1. Instal·lació de grups de bombeig i dipòsits d'aigua

Instal·lació de grup de pressió per a ruixadors i BIES en el soterrani de la Plaça.

Instal·lació d'un grup de quatre dipòsits d'aigua per a incendis (80 m³) en el subsòl de la plaça del Museu.

2. Instal·lació d'un grup electrogen

Instal·lació d'un grup electrogen en el soterrani del Pavelló per subministrament de socors a instal·lacions contra incendis (grups de bombeig i extractors de fum).

3. Instal·lació d'un sistema de desenfumatge en sostre de P.1

Instal·lació d'extractors i exutoris en la coberta de les naus de can Mario.

4. Adequació de la sortida d'emergència de P.1

Instal·lació de baranes en la sortida d'emergència de P.1, per tal de guiar el recorregut d'evacuació cap a la Plaça de can Mario.

5. Modificació i creació de portes a P.0 per millorar els recorreguts d'evacuació

Modificació de la configuració de portes dobles en vies d'evacuació per tal que l'amplada

sigui <1,20 m, i creació d'una nova porta en la nau sud que permeti creuar el pati fins assolir la sortida d'emergència situada en la façana sud.

6. Adequació d'una part del pati com a recorregut d'evacuació

La construcció i pavimentació de la passera que connecta les portes d'evacuació esmentades garantirà un recorregut d'evacuació alternatiu entre la nau nord i la sud en P.0.

7. Creació d'una nova escala a la nau sud que comuniqui P.1 amb P.0

Per tal de millorar l'evacuació del cul de sac de la nau sud P.1 (recorregut d'evacuació al límit dels 50 m) es crea una nova sortida amb una escala d'amplada 1.20 m, enllumenat d'emergència i abalisament, que comuniqui amb P.0 i que, a la vegada, serveixi per donar accés a l'altell de servei (cabina de control de llum i so de l'auditori)

ACCIONS NO PREVISTES O NO REALITZATS EN FASES ANTERIORS:

8. Col·locació de baranes de vidre i passamans en l'escala principal i el replà d'entrada

9. Millora de les condicions ambientals de la nau nord en planta baixa

10. Instal·lació de parallamps

11. Tancament de la torre amb elements vidriats

12. Instal·lació de rack informàtic

13. Trasdossats, acabats i fusteries de la zona d'accés als serveis sanitaris de P.-1.

14. Reparació d'esquerdes en soleres i col·locació de paviment de linòleum en P.0.

15. Col·locació de celrasos registrables en els àmbits de pas entre les naus nord i sud en P.0.

16. Modificació de les obertures en la façana nord P.1, que permetin l'accés per manteniment a la sala de clima situada sobre la coberta del Pavelló.

Treballs inclosos

ENDERROCS

- enderroc per formació de forats rectangulars en les cobertes de les naus (exutoris i extractors)
- arrancada de fusteries i enderroc de panys de paret de tancament entre pilars en les façanes del pati (6 en façana nord i 1 en façana sud)
- enderroc de 4 revoltos i biguetes del forjat sostre de P.0 entre els eixos G i H, per l'execució del nucli d'escala d'evacuació en la nau sud
- enderroc de solera en el mateix àmbit
- enderroc de dintell i paret entre els pilars F i G en façana sud P.0, per tal d'obrir un accés de servei més generós

MOVIMENT DE TERRES I SOLERES

- excavació de rases i pous per a fonamentació del nou nucli d'escala
- fonamentació d'aquest nucli amb micropilots de camisa metàl·lica perduda, encepis i riostres
- execució de la nova solera en aquest àmbit (15 cm d'emmacat de graves i 15 cm de formigó armat)

ESTRUCTURA

Construcció del nucli de l'escala d'evacuació i altell de servei en la nau sud, a base de:

- elements verticals amb pilars metàl·lics (HEB120) i paret de càrrega de maó calat

“gero” de 15 cm

- forjats horitzontals amb perfils metàl·lics (IPE160/120 i UPN120), xapa col·laborant Haircol 59 i capa de compressió de formigó de 10 cm
- elements inclinats d'escala amb llosa de formigó armat de 18 cm

TANCAMENTS I DIVISIONS

- ampits per les noves obertures a pati amb maó calat “gero” de 15 cm, cambra d'aire, aïllament amb placa d'aglomerat de suro negre de 40 mm i paredó de totxana de 10 cm
- nous dintells en les dues obertures que comuniquen nau nord i sud, de la banda est P.0
- parets i divisions del nucli d'escala amb maó calat “gero”

PAVIMENTS

- reparació d'esquerdes en tota la solera de P.0
- morter d'anivellació sobre la solera neta i reparada
- col·locació de paviment de linòleum encolat de 2,5 mm de gruix i reacció al foc classe 1
- graonat d'escala d'evacuació amb alçada a base de platines d'acer de 10 mm i estesa amb linòleum (idem escala principal)
- col·locació de sòcols d'alumini lacat en P.0

REVESTIMENTS I ACABATS

- sanejat i escardejat amb morter hidròfug de la zona d'accés al servei sanitari en P.-1, i trasdossat amb taulell DM ignífug / cartró guix hidròfug
- enguixat i pintat dels ampits de les noves obertures a pati
- col·locació de perfil metàl·lic horitzontal L200*100*10 per il·luminació indirecta
- repintat de fusteries existents, estructura metàl·lica, parets i instal·lacions

CELRASOS

- celrasos registrables amb safates de xapa d'alumini perforada LUXALON sistema suport 300A en els fingers est i oest P.0
- celrasos no registrables amb placa de cartro-guix en el nucli d'evacuació

EQUIPAMENT

- cortines enrotllables foscuritzades en totes les obertures del pati

INSTAL·LACIONS (veure projecte complert en documentació annexa)

- nous quadres, subquadres, comptadors i línees elèctriques
- grup electrogen
- parallamps
- dipòsits i grup de pressió
- xarxa de terres pel nou nucli d'evacuació
- exutoris i extractors per a actuació en cas d'incendi
- previsió per instal·lació de deshumidificadors en P.1

ACTUACIÓ B: PLAÇA DEL MUSEU | URBANITZACIÓ

La proposta vol donar a la Plaça del Museu una entitat pròpia, vinculada a les activitats del centre, i reforçar els lligams amb els espais lliures i edificats del conjunt de Can Mario.

La Plaça intenta de totes totes no ser un espai residual, malgrat la confluència de nombrosos factors de desordre externs (fronts construïts de diverses alçades, alineacions per consolidar, rasants amb fortes pendents, materials diversos).

Amb la modificació del projecte de 2002, a l'apropar el Pavelló d'entrada cap a la façana Nord de Can Mario s'allibera un gran àmbit d'uns 500 m2 (300 pràcticament plans) amb una gran potencialitat.

Aquest nou espai urbà que anomenarem Plaça del Museu :

- acollirà tant activitats individuals (passejada, estada tranquil·la en un banc, ...), en grups reduïts (tertúlia en les taules de l'enoteca, picnic dels escolars que visiten el Museu, ...) com populars (fires o mercat, petits concerts, ballades de sardanes, ...)
- servirà de suport a possibles usos públics de la planta baixa de Cal Ganxó (com ara una enoteca)
- oferir un nou espai urbà endreçat i amb qualitat ambiental al centre de la vila
- tindrà una configuració que permeti disposar d'una zona lliure per a activitats diverses, una zona arbrada amb bancs i una zona de taules per l'enoteca
- ajudarà al visitant a reconèixer clarament el nou accés del Museu
- relligarà la Plaça del Museu amb la de Can Mario, els carrers de Begur i de Pi i Margall
- potenciarà la relació visual entre el Museu i la Plaça, per tal que aquesta esdevingui un espai exterior on estendre les activitats del Museu
- incorporarà enjardinament, arbrat i mobiliari urbà, així com elements de senyalització del conjunt del Museu i, ocasionalment, elements museogràfics per a exterior

La Plaça del Museu, per la seva posició i les seves dimensions (483,1 m2), pretén:

- ser el contrapunt a la gran Plaça de can Mario
- permet una relació franca entre aquesta i els carrers de Begur i de Pi i Margall
- resol l'accessibilitat a peu pla al Pavelló d'Accés i, en conseqüència, als espais interiors d'ús públic del Museu) i a Cal Ganxó.

La seva materialització es concreta en un disseny auster, abstracte i en estreta relació amb el Pavelló, tant pel que fa a la geometria i les dimensions com als materials, que volen potenciar el seu valor com a espai d'ús públic vinculat al Museu.

Aquesta nova plaça és:

- un nou lloc de pas en els camins dels vilatans pel centre de la vila
- un gran rebedor des don es produeix l'accés dels visitants al Museu
- un gran espai d'estada de grups (escolars, jubilats) en els moments previs o posteriors a la visita
- una plaça cívica on desenvolupar actes de format més petit que en la Plaça de can Mario
- un espai de trobada i d'activitats vinculades a la programació del Museu

La Plaça, que pretén actuar com a reclam per convidar a visitar el Museu, vol oferir un ambient nou, propi, específic, amb clars referents al món del suro:

- per una banda, amb la tria de la vegetació, vol ser un testimoni de l'ecosistema vegetal de les suredes tan comú en els nostres boscos de les Gavarres, matisat pel tipus d'ús i les exigències de manteniment d'un entorn urbà
- per l'altra, vol recordar la vessant de la transformació del suro, que al nostre país ha donat una mostra complerta de cultura industrial, però que compta també amb referents més modestos presents en la nostra memòria col·lectiva, com són els patis de les nostres fàbriques
- l'ús de materials durs com l'acer o el formigó, propis dels ambients fabrils, es complementa i barreja amb la fusta i la vegetació
- acollint l'espai exterior de la futura enoteca de cal Ganxó també es vol fer referència a tota la vida cultural i associativa vinculada a la indústria del suro

La Plaça ens vol parlar del passat, el present i el futur del món del suro (l'esplendor del passat del món surer representat pel conjunt edificat de can Mario, Cal Ganxó i la torre; el present representat pel dia a dia de l'activitat urbana i el futur representat pel Museu.

La proposta vol subratllar els aspectes optimistes del futur del suro, sense defugir la realitat: pocs sectors econòmics poden mostrar tant d'equilibri entre aspectes diversos com ecologia, indústria, tecnologia, recerca, gastronomia, literatura, interculturalitat, disseny... El Museu és una oportunitat única per fer conèixer la “civilització del suro” de la que tant ens parla Pla, però també de reivindicar-ne les aplicacions i aspectes més actuals.

La urbanització complerta de la Plaça del Museu tindrà lloc en aquesta FASE 5, malgrat que l'espaiat i la proporció de volums edificats respecte als espais lliures serà ja visible al finalitzar la FASE 4.

A l'espera de l'execució de la FASE 6: REHABILITACIÓ, ACABATS I INSTAL·LACIONS DE CAL GANXÓ s'urbanitzarà provisionalment un àmbit d'uns 40 m2 que permetrà realitzar els treballs d'ampliació del soterrani cap a l'est, lloc on es produiran els futurs accessos a l'enoteca.

Organització i Usos

Pel que fa a l'organització i usos generals dels espais, la Plaça del Museu es divideix en dos grans àmbits:

- la gran rampa, que permet pujar amb una suau pendent des del carrer de Pi i Margall fins a l'esplanada que es forma davant del Pavelló d'Accés al Museu
- la plaça pròpiament dita, on trobem, a la seva vegada, una àrea enjardinada, que vol fer de filtre ambiental cap al carrer de Begur, i un àmbit lliure d'obstacles, vinculat al front vidriat del Pavelló, apte per acollir activitats cíviques.

La gran rampa té uns 17 m de llargada, 6,3 m d'amplada en el punt més estret i 11,4 m d'amplada en la boca del carrer Pi i Margall. Té una pendent del 5,8%, idèntica a la del carrer del Mercat.

L'àmbit rectangular de la plaça té unes dimensions aproximades de 19,5 x 16,3 m; és a dir, que permet la inscripció d'un cercle de 16 m de diàmetre. L'àrea arbrada ocupa una franja de 13,5 m més propers al carrer de Begur i l'àrea lliure d'entrebancs ocupa els 6 m més propers al Pavelló d'accés al Museu.

Pel que fa als nivells, la Plaça forma una plataforma gairebé plana en la banda nord del Pavelló, en continuïtat amb el carrer de Begur. Tenint en compte que el Pavelló es troba a la cota 69,43, la Plaça es desenvolupa al voltant de la cota 69, 43 i té una pendent de 2-3,5 % en la zona arbrada i un 1% en la zona lliure.

Treballs inclosos

ENDERROCS

- enderroc del tram de tanca existent
- enderroc de soleres i cimentacions (edificacions provisionals d'obra, rampa per baixada de vehicles)

MOVIMENT DE TERRES I SOLERES

- excavació i reblert de terres per a la formació de plataformes de treball
- formació de llit de sorra de 15 cm per a base dels dipòsits
- col·locació dels dipòsits
- formació de rases per passos d'escomeses i instal·lacions
- compactació de les terres
- aportació de subbase granular
- formació de solera apte per al transit dels vehicles d'intervenció, amb reserves pels espais enjardinats i encerclats pels accessos als dipòsits

PAVIMENTS

- col·locació de paviment de lloses de gran format de formigó texturat tipus MATA (peces de 150x100x13 cm) a trencajunts, per a pas peatonal i de vehicles d'intervenció
- formació de canals lineals de recollida d'aigua al llarg de tot el front del Pavelló i del front del carrer Pi i Margall
- refer vorada i vorera del carrer de Begur

TANCAMENTS

- construcció de caseta de comptadors sobre dau de fonamentació, amb parets de gero i acabat interior arrebossat
- trasdossat drenant del mur de contenció del soterrani del Pavelló amb bloc de formigó

SERRALLERIA I ACABATS

- formació de tanca adossada al mur de la rampa de l'aparcament, amb platines perimetrals i frontals d'acer corten i element superior d'enllumenat a tot el llarg, en continuïtat amb els armaris d'escomeses
- execució de porticons de xapa perforada d'acer corten pels armaris de comptadors
- execució de les dues grans portes d'accés al porxo del pavelló (una de batent i una

de corredera motoritzada)

- instal·lació de dues plaques de gran tamany en acer corten
- formació d'escocells aïllats rectangulars de 1 x 3 m a base de platines perimetrals d'acer corten

MOBILIARI URBÀ

- col·locació de banc lineal amb estructura metàl·lica de suport i acabat amb llates de fusta d'iroko
- col·locació de papereres d'acer corten MORELLA BIN
- col·locació de columna d'il·luminació KANYA (12m d'alçada) acabada d'acer corten

ENJARDINAMENT

- aportació de 1 m de terra vegetal / silícica en tots els escocells
- reserva d'un franja enjardinada en l'extrem oest de la Plaça, per tal de facilitar la construcció de l'ampliació del soterrani de Cal Ganxó, amb aportació de terra vegetal i plantació d'heura
- plantació d'arbres (6 exemplars de suros de diverses alçades), arbusts (cirerers d'arboç, marfulls, estepes i murtres) i plantes baixes (gerani silvestre, tomanyí...) en els escocells centrals

INSTAL·LACIONS (veure projecte complert en documentació annexa)

- sanejament
- xarxa d'aigua freda i reg
- electricitat (baixa tensió): quadres, subquadres, canalitzacions i línees
- enllumenat
- connexions soterrades de les diverses instal·lacions entre el conjunts dels tres edificis (telecomunicacions, protecció contra incendis, climatització
- ubicació dels armaris d'escomeses generals (aigua, gas electricitat, telefonia)

ACTUACIÓ C: PAVELLÓ D'ACCÉS | INSTAL·LACIONS I EQUIPAMENT FIX

La proposta dotarà al Pavelló d'Accés a Can Mario, construït en FASE 4, del mobiliari i les instal·lacions derivades del seu ús com a vestíbul, àrea de recepció, informació i botiga.

El disseny de les instal·lacions:

- permetrà resoldre el lligam amb la resta de les instal·lacions del Museu, realitzades en fases anteriors
- allotjarà les capçaleres de totes les instal·lacions en P.0 o P.-1, segons calgui
- possibilitarà i afavorirà la gestió centralitzada de les instal·lacions des d'un armari de control, situat en una posició molt propera al taulell de treball

També es contempla el disseny i realització d'alguns mobles fixes, com ara:

- l'esmentat armari de centralització d'instal·lacions
- un armari per a material divers (packaging, oficina)
- les vitrines de la zona de botiga
- les vitrines de la zona d'informació (turisme, xarxes de museus, ...)
- un panell corporatiu

- el taulell d'informació
- dos expositors mòbils

Organització i Usos

Pel que fa a les instal·lacions, donat que en P.-1 el Pavelló es destina a usos logístics (magatzems i espais tècnics), tots els traçats es faran vistos, mentre que en P.A la major part (clima, electricitat, veu i dades, antiincendis) recorreran pel cel·las registrable en la franja de 2m paral·lela a la paret nord de Can Mario.

En P.1 i ocupant la totalitat de la terrassa exterior, degudament tractada amb materials fonoabsorbents, s'hi situaran les màquines de producció de clima (una bomba de calor pel Pavelló i cal Ganxó i l'altra per les naus de Can Mario) i un climatitzador.

El grup electrogen pel subministre de socors es situarà en una cambra degudament sectoritzada en la zona dels quadres elèctrics de P.-1.

Treballs inclosos

MOBILIARI FIX

- formació d'armari amb una part destinada al comandament centralitzat de les instal·lacions de tot el Museu (electricitat, enllumenat, clima, veu i dades, protecció contra incendis, anti intrusió, ...), una altra part destinada a equips d'extinció d'incendis (bies i extintors), una altra formada per 4 bucs amb rodes per pertinences dels grups d'escolars i una altre composta de 16 armariets per a les pertinences dels visitants individuals, tot realitzat amb fusta amb acabat tipus corten
- formació d'armari per a material divers (consumibles d'oficina, papers i bosses per embolicar, llibres i altre material en stock, ...) realitzat amb fusta amb acabat tipus corten
- formació de dues vitrines parcialment obertes amb prestatgeries modulars per a suports diversos (llibres, revistes, objectes de regal, cd's,...), zona inferior d'emmagatzematge, combinant fusta, vidre i acer corten
- formació de dues vitrines/expositors per a col·locació d'elements per a consulta informàtica (pantalla + teclat + PC), altres pantalles informatives, suports pera fulletons i tríptics, ...
- formació de taulell d'informació a dos nivells (visitant i treballador), amb tres punts de treball degudament electrificats, dues ales laterals, dues portes i dos bucs inferiors, combinant fusta i xapa d'acer corten
- formació de dos expositors mòbils amb rodes, calaixos i portes, combinant fusta i vidre

EQUIPAMENT

- subministre de tamborets CORKS de Mooi fets d'aglomerat de suro per a moblament informal d'interior
- subministre de lluminàries decoratives FLOAT de Cork Lamp fetes manualment amb aglomerat de suro

SENYALÈTICA

- col·locació de plafó amb disseny corporatiu de gran format (2,6x4,30 m) en la zona del cancell tèrmic
- col·locació de plafons/pantalles informatives darrera el taulell (horaris, exposicions temporals, exposició permanent, preus de les entrades, activitats per a grups...)

INSTAL·LACIONS (veure projecte complet en documentació annexa)

- fontaneria: aigua freda i calenta
- electricitat: comptadors, protecció, quadres, subquadres, canalitzacions, línees, sai
- enllumenat: mecanismes i aparells
- veu i dades
- climatització. Distribució, conductes i difusió
- anti intrusió
- protecció contra incendis: detecció i extinció
- megafonia
- cctv

ACTUACIÓ D: CAN MARIO | AUDITORI

La FASE 5D consisteix en l'adequació de les quatre primeres crugies de la nau sud cantonada carrer Pi i Margall, per convertir-les en un auditori amb una capacitat per unes 100 persones dotat tècnicament amb equip de projecció, llum i so d'última generació.

El seu disseny permetrà el desenvolupament d'activitats culturals diverses, sempre que no requereixin una maquinària escènica complexa i que la seva activitat sigui compatible amb la del Museu.

Bàsicament servirà d'escenari per a:

- la projecció de l'audiovisual de presentació del món del suro
- concerts i espectacles de petit format
- projeccions de documentals o pel·lícules d'interès científic, artístic, ...
- seminaris, conferències, presentacions de llibres, ...

L'auditori:

- serà una peça clau de la nova seu del Museu a can Mario
- permetrà difondre amb recursos audiovisuals avançats el món del suro en totes les seves vessants (ecologia, paisatge, indústria, patrimoni, societat, literatura, construcció, ...) a partir de l'organització de cicles de cinema, concerts, lectures, conferències, ...
- serà un espai gairebé obligat en l'itinerari pel Museu, donat que oferirà una projecció de l'audiovisual sobre el suro per als visitants del Museu, tant a títol individual com en grup
- posarà a la disposició del sector surer i, en general del comerç i la indústria local un espai per a la celebració de presentacions, congressos, ...
- s'afegirà al gruix de sales i equipaments culturals de la vila

Organització i Usos

L'auditori té unes dimensions aproximades de 14,40 x 9,20 m, és a dir, una superfície d'uns 145 m² amb una alçada de 4,80 m per sota del forjat i 4,20 m lliures sota les jàsseres.

El ritme estructural cada 4,10 m. hi és molt present, acusat per la presència de les jàsseres d'acer reblonades i els pilars apilastrats amb l'arc de descàrrega superior ben visible.

L'auditori ocupa quatre crugies. Una correspon a l'escenari, lleugerament sobre-elevat uns 55 cm (60,19 m²), dues a la sala pròpiament dita (75,41 m²) i una altra al cos tancat que, en P.0 correspon als accessos (9,37 m²) i magatzem de suport (18,50 m²) i en P.A a les cabines de control de llum i so (11,40 m²).

Tant per la seva situació en continuïtat amb la sala d'exposicions temporals de 250 m², com per la proximitat dels accessos de servei (façana sud), com per la possibilitat del doble accés (des del circuit del Museu i des de la sala d'exposicions temporals, la sala permet moltes possibilitats de funcionament, fins i tot amb la resta del Museu fora d'ús.

L'auditori està completament adaptat a PMR i compta amb dos accessos diferenciats:

- un pel lateral dret de la part del davant de la sala, que enllaça amb el circuit de les exposicions permanents
- l'altre, a banda i banda de la part posterior de la sala, que enllaça amb el circuit de les exposicions temporals, l'accés de servei i la pujada a l'altell de control

La sala serà completament plana i disposarà de butaques fixes amb seients abatible en bancades contínues (8 files de 13 seients), amb possibilitat d'incorporar espai per PMR en la primera fila.

L'escenari fix serà igualment adaptat a PMR i disposarà de:

- taula de conferències i faristol desmuntables
- pantalla de projecció motoritzada
- teló de fons

La cabina de control de llum, i so estarà situada en l'altell sobre el magatzem de suport de la sala d'exposicions temporals, disposarà de visió directa sobre la sala i accés per la nova escala d'evacuació de P.1.

Els paviments, revestiments, acabats i mobiliari tenen el comportament al foc exigit i contribuiran a millorar l'acústica de la sala, donat que el sostre de jàsseres i biguetes metàl·liques i revoltos ceràmics es conservarà vist per mantenir-ne l'aspecte industrial.

Treballs inclosos

ENDERROCS

- enderroc parcial de solera per a passos d'instal·lacions
- arrencada de la fusteria de vidre en la zona del cancell d'entrada

TANCAMENTS I DIVISIONS

- parets ceràmiques de maó calat “gero” al nucli central (magatzem en P.0 i cabina de control en P.A)
- trasdossats amb cartró guix i plaques d'aglomerat de suro per aïllament acústic
- formació de tarima amb envanets de sostremort i solera de supermaó, amb capa de compressió armada

PAVIMENTS

- reparació d'esquerdes en tota la solera
- morter d'anivellació sobre la solera neta i reparada
- col·locació de paviment de linòleum encolat de 2,5 mm de gruix i reacció al foc classe 1, tant en platea com en tarima i altell
- graonat d'escala d'evacuació amb alçada a base de platines d'acer de 10 mm i estesa amb linòleum (idem escala principal)
- col·locació de sòcols d'alumini lacat

REVESTIMENTS I ACABATS

- revestiment de la part baixa del nucli central amb taulell DM ignífug pintat
- enguixat i pintat en cabina de so
- arrebossat i morter fonoabsorbent projectat de suro AISLACORK en cambres d'instal·lacions
- col·locació de perfil metàl·lic horitzontal L200*100*10 per il·luminació indirecta
- repintat de fusteries existents, estructura metàl·lica, parets i instal·lacions

CELRASOS

- plaques de guix laminat pintat en cabina de so

FUSTERIES

- portes amb DM ignífug pintat, molla de retorn i estanquitat acústica
- porticons en els finestrals del pati amb DM ignífug pintat
- envidriaments fixes del frontal de la cabina de so
- portes metàl·liques d'accés a l'altell tècnic
- armari per material en la zona d'escenari

MOBILIARI

- butaques fixes tipus “microspace” de Figueras entapissades amb tela ignífuga, amb bancada contínua i seient abatible, taula de conferències i faristol desmuntable (en subministre apart)
- taula fixe de cabina de control

EQUIPAMENT

- sonorització de sala
- il·luminació escenogràfica (barres electrificades, focus, sistema de regulació DMX)
- equipament multimèdia (projector de 14.000 lumens per 6,68 x 3,76 m, equip de so 5.1, àudio i vídeo...)
- gestió i control centralitzat de llum i so amb software específic CRESTON
- pantalla de projecció motoritzada (8 x 4 m)
- teló-cortina d'obertura motoritzada (9,20 x 4 m) amb teixit classe M1
- cortinatge fix (13 x 2,6 m) amb teixit classe M1

INSTAL·LACIONS (veure projecte complert en documentació annexa)

- electricitat: quadre general, subquadres, canalitzacions i línees
- enllumenat general: mecanismes i aparells
- veu i dades
- climatització
- anti intrusió
- control i protecció contra incendis
- megafonia

ACTUACIÓ E: CAN MARIO | SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

La FASE 5E consisteix en l'adequació de les sis crugies de llevant de la nau sud en P.0, per convertir-les en una sala d'exposicions temporals.

El seu disseny permetrà el desenvolupament d'activitats culturals diverses, com ara:

- exposicions temporals produïdes pel propi Museu
- exposicions promogudes per entitats culturals o associacions locals (Biennal de Fotografia, ...)
- exposicions itinerants produïdes per altres museus (Mnactec, Cosmocaixa, ...)

Esporàdicament també podrà acollir:

- actes vinculats a seminaris o jornades que tinguin lloc a l'auditori
- presentacions de llibres, productes, ...
- sopars o celebracions col·lectives
- altres esdeveniments, sempre que el Museu ho consideri adient, se'n pugui preveure la programació i els requeriments no entrin en conflicte amb les característiques de la sala (aforament, accessos, mesures de seguretat, ...)

Organització i Usos

La sala ocupa sis crugies de 4,10 m i té unes dimensions aproximades de 24,80 x 9,20 m, amb una alçada de 4,80 m per sota del forjat (4,20 m lliures sota les jàsseres).

Té una superfície diàfana de 229,74 m² i disposa també d'un magatzem de suport annex de 18,50 m² situat en el nucli central, al costat de l'escala d'evacuació.

El ritme estructural cada 4,10 m. hi és molt present, acusat per la presència de les jàsseres d'acer reblonades i els pilars apilastrats amb l'arc de descàrrega superior ben visible. Tot plegat ens recorda el seu passat industrial.

La proporció de la sala 5 / 2 / 1, amb el lateral nord completament vidriat i el sud completament opac, garanteixen unes bones condicions d'il·luminació i clima i destil·len un ambient equilibrat i serè.

La seva posició en l'ala sud de la planta baixa de can Mario permet un funcionament relativament autònom de la sala, fora del circuit de l'exposició permanent.

Disposa dels següents accessos:

- dos accessos per visitants (un des del circuit expositiu, per la crugia del fons de la sala en proximitat a la façana est, i un altre a través del pati, per la primera crugia)
- un doble accés a l'auditori
- l'accés a la cabina de control de llum i so de l'auditori, situada a l'altell, i que serveix com a escala d'evacuació de P.1
- una sortida d'emergència i accés de servei (per a càrrega i descàrrega de material) des de la façana sud
- un accés al magatzem de suport

La sala és completament plana, sense obstacles i adaptada a PMR. Disposa de:

- 27,2 ml de parets per exposició amb una alçada lliure de 4,5 m
- mobiliari autoportant per a suport expositiu i separació d'ambients
- il·luminació natural de nord des dels finestrals del pati
- il·luminació expositiva molt flexible amb rails electrificats suspesos i projectors amb òptiques i filtres diversos
- enfosquiment amb cortinatges motoritzats
- control d'humitat ambiental amb deshumidificadors, ventilació i preinstal·lació de climatització
- xarxa d'electricitat i veu i dades encastada en el paviment a raó de 1 caixa/11 m², tant en el perímetre (1 cada arcada) com en la zona central (2 cada crugia)

Els paviments, revestiments, acabats i mobiliari tenen el comportament al foc exigit i contribuiran a millorar l'acústica de la sala, donat que el sostre de jàsseres i biguetes metàl·liques i revoltos ceràmics es conservarà vist per mantenir-ne l'aspecte industrial.

Treballs inclosos

ENDERROCS

- enderroc parcial de solera i formació de rases per a passos d'instal·lacions

TANCAMENTS I DIVISIONS

- dintell amb perfils metàl·lics i parets ceràmiques de maó calat “gero”
- trasdossats amb cartró guix i plaques d'aglomerat de suro per aïllament acústic pel nucli central

PAVIMENTS

- reparació d'esquerdes en tota la solera
- morter d'anivellació sobre la solera neta i reparada
- col·locació de paviment de linòleum encolat de 2,5 mm de gruix i reacció al foc classe 1, tant en la sala com el magatzem
- col·locació de sòcols d'alumini lacat

REVESTIMENTS I ACABATS

- revestiment de la part baixa del nucli central amb taulell DM ignífug pintat
- enguixat i pintat en magatzem
- col·locació de perfil metàl·lic horitzontal L200*100*10 per il·luminació indirecta
- repintat de fusteries existents, estructura metàl·lica, parets i instal·lacions

CELRASOS

- plaques de guix laminat pintat en magatzem

FUSTERIES

- portes amb DM ignífug pintat, molla de retorn i estanquitat acústica, en l'accés a auditori
- doble porta i armari tècnic en la sortida est
- portes exteriors metàl·liques amb acabat de xapa d'acer corten

EQUIPAMENT I MOBILIARI

- elements motoritzats d'enfosquiment dels finestrals del pati
- elements autoportants mòbils de suport expositiu

INSTAL·LACIONS (veure projecte complert en documentació annexa)

- electricitat: quadre general, subquadres, canalitzacions i línees
- veu i dades
- control d'humitat
- ventilació / climatització
- sistema anti intrusió
- control i protecció contra incendis
- megafonia
- il·luminació: mecanismes i aparells

ACTUACIÓ F: CAN MARIO | CONDICIONAMENT DEL PATI

La FASE 5 F consisteix en l'adequació i enjardinament del pati central de Can Mario.

Aquest espai, abans de les reformes i més de vuitanta anys, havia estat un carrer i no un pati. Es tractava de l'eix d'accés a tot el complex de Manufactures del Suro, per on entraven i sortien a diari tots els treballadors (en certs moments, més de mil persones).

Amb el projecte de Joan Rodon per a la reforma de les naus de Can Mario i la seva reutilització com a Museu del Suro, aquest pas esdevé un pati al voltant del qual es generen totes les activitats del Museu, organitzades a través de circulacions anul·lars tant en P.0 com en P.1.

Donada la seva posició, dimensions, i nivell en relació a la planta baixa del Museu, el pati s'incorpora com un element més del projecte museogràfic.

En el projecte d'idees es preveu tractar-lo com un jardí-bosc que ajudi a mostrar l'alzinar des de múltiples vessants (geologia, clima, flora, fauna, paisatge, ...).

Organització i Usos

Malgrat la seva simplicitat geomètrica i austeritat material, el pati té una composició i proporcions prou interessants.

El pati té unes dimensions aproximades de 30 x 8 m, amb una alçada de 10 m. L'estructura de les naus, ritmada a un intereix de 4,10 m, hi és molt present i, a partir del ritme dels finestrals i finestres, les 7 crugies es llegeixen molt clarament.

En les façanes Nord i Sud predomina el massís sobre el ple, mentre que els nous passos que relliguen les naus apareixen com a elements completament vidriats. Els espais expositius de planta baixa s'hi aboquen a través d'un reguitzell de finestrals que abasten de pilar a pilar (els de la banda nord recuperats per millorar l'ambient de tota la nau), mentre que en P.1 les finestres són molt més petites en ambdues façanes.

Al pati s'hi accedeix només des de la passera que uneix la nau Nord i la Sud, en P.0, just en el punt on desembarca l'escala principal.

Tenint en compte les dimensions, l'orientació, el punt d'accés i les possibles àrees temàtiques a explicar, el pati s'organitza a partir d'un element molt simple: la passera d'accés.

Aquest element permet:

- millorar l'evacuació de la planta baixa de Museu, tal com es requeria en l'informe de la DGPEI
- allotjar un grup nombrós per iniciar la visita exterior
- dividir el pati en dues àrees, una de 4 crugies amb un ambient més boscós, destinat a descripció del clima, geologia, fauna i flora i una altra de més reduïda (2 crugies) amb vegetació més baixa i visuals de la torre, on es poden desenvolupar activitats a l'aire lliure.

La FASE 5 D inclou els elements d'enjardinament, paviments, acabats i instal·lacions del pati, però no aquells més específics de museïtzació.

Treballs inclosos

ENDERROCS I MOVIMENT DE TERRES

- formació de rases per passos d'escomeses i instal·lacions
- enderrocs de soleres i paviments existents
- neteja i retirada de un gruix de 1 m de terres
- aportació de terra vegetal seleccionada amb components silícic
- formació de roquissars de granet i llécol

ACABATS

- pintura de parets i fusteries

ENJARDINAMENT

- plantació d'arbres (suors de diverses mides), arbusts (cirerer d'arboç, marfull, murtra) i plantes baixes (galzeran, estepa, tomanyí, gerani silvestre)
- arrencada i re-ubicació dels suors morts
- subministre de rabasses de bruc
- subministre d'un llit de 10 cm de virosta de sureda (fullaca, glans, branquillons)

INSTAL·LACIONS (veure projecte complert en documentació annexa)

- sanejament i drenatge
- reg
- electricitat
- enllumenat
- posta a terra

ACTUACIÓ G: CAN MARIO | CLIMATITZACIÓ

La FASE 5 E consisteix en la realització de la preinstal·lació de climatització de les naus de Can Mario en P.1 i la climatització complerta de P.0 (pavelló d'accés, auditori, sala d'exposicions temporals, aula didàctica) de manera que permeti desenvolupar-hi activitats específiques.

Malgrat que la instal·lació de climatització només s'executarà parcialment, ha estat objecte d'un projecte tècnic global acurat redactat per Proisotec enginyeria, slp.

L'esmentat projecte:

- garanteixi les necessitats d'estabilitat climàtica de les diferents peces de la col·lecció (temperatura i humitat)
- preveu uns consums energètics d'acord amb els actuals estàndards normatius d'ecoeficiència
- resol els diferents tipus de demanda simultània possibles en diversos punts de l'edifici
- compatibilitza el confort tèrmic de les diferents àrees i una materialització respectuosa amb els elements rehabilitats de les naus

Es preveu una instal·lació de clima sectoritzada segons orientacions (ala Nord, ala Sud), nivells (P.0 i P.1) i usos (no intensius però continus, com ara la sala d'exposicions temporals i la sala d'exposició permanent, o intensius i discontinus com l'aula didàctica o la sala polivalent).

La producció de fred i calor es realitzarà amb dues bombes de calor, de les quals una (la que s'instal·larà en aquesta FASE 5) estarà situada en la coberta del Pavelló d'Accés, i podrà treballar en paral·lel amb la bomba de calor destinada al Pavelló i Cal Ganxó.

Els climatitzadors es disposaran de la següent forma:

- en el celras registrable del pont que relliga l'ala Nord i la Sud per llevant en P.0 els que alimentin part de l'ala nord i part de la sala d'exposicions temporals
- sobre la coberta d'aquest mateix pont degudament condicionada i en l'espai de la base del campanar, els que alimentin les dues naus en P.1
- en les àrees de magatzem i cabines de control, els que alimentin l'auditori i la sala d'exposicions temporals
- en un armari proper a la façana de Pi i Margall, els de l'aula didàctica
- en la portalada d'entrada, els de l'auditori i part de la nau nord
- en la coberta del Pavelló el que alimenta el Pavelló

La instal·lació disposarà de freecooling i recuperadors entàlpics per millorar l'estalvi

energètic, bateries de filtratge per garantir la qualitat de l'aire interior i conductes vistos amb tuberes d'impulsió a les sales.

En aquesta fase s'haurà de condicionar la coberta del “finger” de P.1 en la zona de llevant per tal de situar-hi maquinària de grans proporcions. Això comportarà un tractament de doble pell tant cap a la banda de la Plaça de can Mario com al pati, que permetrà remuntar l'alçada de la intervenció fins al nivell de les canals de les naus.

Treballs inclosos

ENDERROCS

- enderroc parcial de la coberta del pas entre les naus en P.1 façana est (graves, impermeabilització, formigó de pendents, mimbells, remats i bunera)

TANCAMENTS

- nous dintells amb perfils metàl·lics i parets ceràmiques de maó calat “gero” en P.1
- formació de cubeta per la nova coberta

COBERTA

- formació de coberta transitable invertida amb acabat de terratzo
- formació de bancades per a màquines de clima
- passeres exteriors per accés de manteniment a coberta tècnica

REVESTIMENTS I ACABATS

- revestiment de façana amb panells de xapa perforada d'acer corten (idem pavelló)
- arrebossat i pintat de parets

CELRASOS

- celras registrable de safates d'alumini perforat tipus Luxalon

FUSTERIES

- modificació d'obertures existents d'alumini en P.1 zona “finger”

INSTAL·LACIONS (veure projecte complert en documentació annexa)

- electricitat: quadre general, subquadres, canalitzacions i línees
- climatització: producció de fred i calor, climatitzadors, distribució, ventilació, conductes, elements de difusió i control centralitzat
- ventilació
- il·luminació: mecanismes i aparells

ACTUACIÓ H: CAN MARIO | AULA DIDÀCTICA

La FASE 5H consisteix en l'adequació de les tres crugies de ponent de la nau nord en P.0, just en l'angle amb el carrer Pi i Margall, per convertir-les en una aula didàctica. Aquest tipus d'espais resulten imprescindibles en la dinàmica dels Museus d'avui, que volen oferir experiències de primera mà al públic visitant.

El seu disseny permetrà el desenvolupament d'activitats diverses, com ara:

- tallers per escolars
- tallers per famílies
- petites reunions o sessions de treball en grup per actes que tinguin lloc a l'auditori (seminaris, congressos)
- cursets o altres activitats que, per la seva naturalesa o aforament no requereixin l'ús de l'auditori

Organització i Usos

La sala té unes dimensions aproximades de 12 x 4 m, amb una alçada de 4,80 m per sota del forjat (4,20 m lliures sota les jàsseres).

Es tracta d'una peça completament plana, adaptada a PMR amb un sol accés.

Permet el treball manual còmode d'un grup d'unes 20-25 persones, en general escolars. Per això disposa de piques, mobiliari per emmagatzematge i suports murals per exposar els treballs realitzats.

El sostre es conserva vist (jàssera i biguetes metàl·liques i revoltons ceràmics) per mantenir-ne l'aspecte industrial.

A falta d'una millor definició que provindrà del projecte museogràfic (avui en procés de redacció), la seva posició en l'angle nord-oest de can Mario vol entrar en relació formal amb els murs que configuren l'escala d'accés i, per la seva proximitat amb aquesta, permet un funcionament autònom de la sala, fora del circuit de l'exposició permanent i temporal.

Es procedirà, per tant, en la present FASE 5 a l'execució de les instal·lacions i paviments, però quedaran pendents els tancaments, acabats i fusteries, més vinculats a la museïtzació.

Treballs inclosos

ENDERROCS I MOVIMENTS DE TERRES

- enderroc parcial de solera i formació de rases per a passos d'instal·lacions

PAVIMENTS

- reparació d'esquerdes en la solera
- morter d'anivellació sobre la solera neta i reparada
- col·locació de paviment de linòleum encolat de 2,5 mm de gruix i reacció al foc classe 1
- col·locació de sòcols d'alumini lacat en P.0

REVESTIMENTS I ACABATS

- repintat de fusteries existents, estructura metàl·lica, parets i instal·lacions vistes

INSTAL·LACIONS (veure projecte complert en documentació annexa)

- sanejament

- xarxa d'aigua freda i calenta
- electricitat: quadre general, subquadres, canalització i línees
- enllumenat: mecanismes i aparells
- climatització
- veu i dades

ACTUACIÓ I: CAN MARIO | INTERVENCIONS EN FAÇANES

La FASE 5I consisteix en la realització d'algunes intervencions exteriors amb la finalitat de projectar la imatge del Museu més enllà del seu recinte i realitzar un efecte crida.

S'intervindrà bàsicament en dos àmbits:

- els testers de la plaça de can Mario
- els arcs de la façana Sud

Les intervencions en les dues façanes del Museu, tant cap a la Plaça de can Mario com cap a migdia es plantegen com a aplicacions bàsicament tipogràfiques per donar coherència i unitat al conjunt.

La primera es planteja com un gran “mural” o diccionari amb la paraula “suro” escrita en diversos idiomes. La segona vol ser un gran anunci del Museu, que actuï com a rètol i reclam. Ambdós hauran d'expressar l'essència de la institució i es realitzaran amb materials i criteris gràfics que s'estudiaran conjuntament amb l'equip de dissenyadors responsable de la imatge gràfica del Museu.

La intervenció, al nostre parer imprescindible, sobre la portalada del carrer Pi i Margall es posposarà per fases posteriors, vinculades a la museïtzació. Donat que aquest element arquitectònic ha sofert un canvi d'ús radical (ha deixat de ser l'accés principal al complex de can Mario), necessita dotar-se d'una escenografia que evoqui el seu passat, li confereixi el valor d'aparador i resitui el visitant cap al nou accés.

Treballs inclosos

ENDERROCS

- enderroc de paret de tancament per formació de la fornícula que falta en la façana sud

TANCAMENTS I ACABATS

- realització de paret de tancament amb maó calat “gero”
- pintura de façana amb color semblant a l'original
- remat de façana sud amb xapa llisa d'acer corten

SENYALÈTICA

- col·locació d'uns 40 rètols de 150 x 50 cm en façana est, de xapa d'acer corten
- col·locació de 20 lones de gran format en les arcades de façana sud

INSTAL·LACIONS (veure projecte complert en documentació annexa)

- electricitat
- enllumenat

barcelona, desembre de 2010 glòria piferrer | santi orteu | xavier farré op [team] . slp

arquitectes

1 resum de pressupost conjunt per actuacions		
	ACTUACIÓ capítol	Import €
A	CAN MARIO ADAPTACIO NORMATIVES I SERRELLS	282.944,27
01	treballs previs i enderrocs	10.693,64
02	moviments de terres	298,64
03	fonaments	7.298,12
04	estructura	9.961,16
05	coberta	2.449,68
06	tancaments	12.265,35
07	divisions	0,00
08	fusteria	46.396,65
09	serralleria	32.700,84
10	revestiments	6.147,36
11	paviments	19.958,99
12	sostres	5.363,01
13	instal·lacions	96.559,90
14	pintura	21.399,62
15	mobiliari	0,00
16	equipament	8.946,27
17	enjardinament	0,00
18	mobiliari urbà	0,00
19	varis	2.505,04
B	PLAÇA DEL MUSEU URBANITZACIÓ	154.312,06
01	treballs previs i enderrocs	1.433,37
02	moviments de terres	8.219,82
03	fonaments	0,00
04	estructura	0,00
05	coberta	0,00
06	tancaments	8.296,29
07	divisions	0,00
08	fusteria	0,00
09	serralleria	28.466,99
10	revestiments	0,00
11	paviments	62.290,22
12	sostres	0,00
13	instal·lacions	29.674,93
14	pintura	0,00
15	mobiliari	0,00
16	equipament	0,00

pressupost

PR

17	enjardinament	9.058,06
18	mobiliari urbà	6.434,00
19	varis	438,38
C	PAVEL·LÓ INSTAL·LACIONS I EQUIPAMENT FIX	181.885,40
01	treballs previs i enderrocs	323,61
02	moviments de terres	0,00
03	fonaments	0,00
04	estructura	0,00
05	coberta	0,00
06	tancaments	0,00
07	divisions	0,00
08	fusteria	0,00
09	serralleria	0,00
10	revestiments	0,00
11	paviments	5.498,25
12	sostres	15.070,36
13	instal·lacions	128.724,02
14	pintura	6.231,86
15	mobiliari	21.249,47
16	equipament	3.378,74
17	enjardinament	0,00
18	mobiliari urbà	0,00
19	varis	1.409,09
D	CAN MARIO AUDITOR	138.599,08
01	treballs previs i enderrocs	2.085,82
02	moviments de terres	0,00
03	fonaments	0,00
04	estructura	0,00
05	coberta	0,00
06	tancaments	4.361,42
07	divisions	929,24
08	fusteria	8.533,81
09	serralleria	0,00
10	revestiments	3.779,67
11	paviments	7.463,71
12	sostres	1.023,66
13	instal·lacions	45.304,81
14	pintura	4.761,73
15	mobiliari	187,71
16	equipament	59.478,60
17	enjardinament	0,00
18	mobiliari urbà	0,00
19	varis	688,90

E	CAN MARIO SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS	87.259,22
01	treballs previs i enderrocs	2.409,05
02	moviments de terres	0,00
03	fonaments	0,00
04	estructura	0,00
05	coberta	0,00
06	tancaments	2.045,95
07	divisions	809,69
08	fusteria	9.244,53
09	serralleria	0,00
10	revestiments	529,67
11	paviments	10.347,04
12	sostres	0,00
13	instal·lacions	49.634,90
14	pintura	5.730,48
15	mobiliari	0,00
16	equipament	6.006,91
17	enjardinament	0,00
18	mobiliari urbà	0,00
19	varis	501,00

F	CAN MARIO CONDICIONAMENT DEL PATI	34.664,43
01	treballs previs i enderrocs	2.595,61
02	moviments de terres	3.287,81
03	fonaments	0,00
04	estructura	0,00
05	coberta	0,00
06	tancaments	3.531,20
07	divisions	0,00
08	fusteria	0,00
09	serralleria	0,00
10	revestiments	0,00
11	paviments	0,00
12	sostres	0,00
13	instal·lacions	10.016,84
14	pintura	4.099,82
15	mobiliari	0,00
16	equipament	0,00
17	enjardinament	10.694,77
18	mobiliari urbà	0,00
19	varis	438,38

G	CAN MARIO CLIMATITZACIÓ	178.135,21
01	treballs previs i enderrocs	2.008,11
02	moviments de terres	0,00
03	fonaments	0,00

04	estructura	0,00
05	coberta	4.404,26
06	tancaments	3.199,75
07	divisions	0,00
08	fusteria	1.084,11
09	serralleria	0,00
10	revestiments	31.198,24
11	paviments	0,00
12	sostres	1.678,06
13	instal·lacions	133.688,95
14	pintura	122,21
15	mobiliari	0,00
16	equipament	0,00
17	enjardinament	0,00
18	mobiliari urbà	0,00
19	varis	751,52

H	CAN MARIO AULA DIDÀCTICA	16.153,10
01	treballs previs i enderrocs	578,34
02	moviments de terres	0,00
03	fonaments	0,00
04	estructura	0,00
05	coberta	0,00
06	tancaments	643,65
07	divisions	2.529,86
08	fusteria	0,00
09	serralleria	0,00
10	revestiments	0,00
11	paviments	2.270,77
12	sostres	0,00
13	instal·lacions	8.698,18
14	pintura	1.119,16
15	mobiliari	0,00
16	equipament	0,00
17	enjardinament	0,00
18	mobiliari urbà	0,00
19	varis	313,14

I	CAN MARIO INTERVENCIÓ FAÇANES	45.345,59
01	treballs previs i enderrocs	1.293,26
02	moviments de terres	0,00
03	fonaments	0,00
04	estructura	0,00
05	coberta	0,00
06	tancaments	2.907,87
07	divisions	0,00

08	fusteria	0,00
09	serralleria	14.515,72
10	revestiments	0,00
11	paviments	0,00
12	sostres	0,00
13	instal·lacions	8.269,76
14	pintura	4.868,04
15	mobiliari	0,00
16	equipament	13.177,80
17	enjardinament	0,00
18	mobiliari urbà	0,00
19	varis	313,14
TOTAL ACTUACIONS		1.119.298,36
GESTIÓ DE RESIDUS		7.803,42
SEGURETAT I SALUT		12.337,04
pressupost d'execució material [PEM]		Total 1.139.438,82

2 resum de pressupost conjunt per capítols		
	concepte	Import €
01	treballs previs i enderrocs	23.420,81.
02	moviments de terres	11.806,27
03	fonaments	7.298,12
04	estructura	9.961,16
05	coberta	6.853,94
06	tancaments	37.251,48
07	divisions	4.268,79
08	fusteria	65.259,10
09	serralleria	75.683,55
10	revestiments	41.654,94
11	paviments	107.828,98
12	sostres	23.135,09
14	pintura	48.332,92
15	mobiliari	21.437,18
16	equipament	90.988,32
17	enjardinament	19.752,83
18	mobiliari urbà	6.434,00
19	varis	7.358,59
	subtotal OBRA CIVIL	608.726,07
13	subtotal INSTAL·LACIONS	510.572,29
	GESTIÓ DE RESIDUS	7.803,42
	SEGURETAT I SALUT	12.337,04
	pressupost d'execució material [PEM]	Total 1.139.438,82

pressupost

PR

3 pressupost per contractar	
concepte	Import €
pressupost d'execució material [PEM]	1.139.438,82
13 % despeses generals	148.127,05
06 % benefici industrial	68.366,33
subtotal	1.355.932,20
18 % I.V.A.	244.067,80
pressupost de contracta [PEC]	1.600.000,00

pressupost

PR

El pressupost per contracta del conjunt d'obra civil i instal·lacions de les Obres de *Rehabilitació de la fàbrica modernista de can Mario com a nova seu del Museu del Suro de Palafrugell* FASE 5, puja a la quantitat de:

UN MILIÓ SIS-CENTS MIL EUROS.

barcelona, desembre de 2010

glòria piferrer

santi orfeu

xavier farré

```
op [ team ] . slp
```

arquitectes

barcelona, desembre de 2010

glòria piferrer

santi orfeu

xavier farré

op [team] . slp

arquitectes



Façana Nord



Façana Pi i Maragall

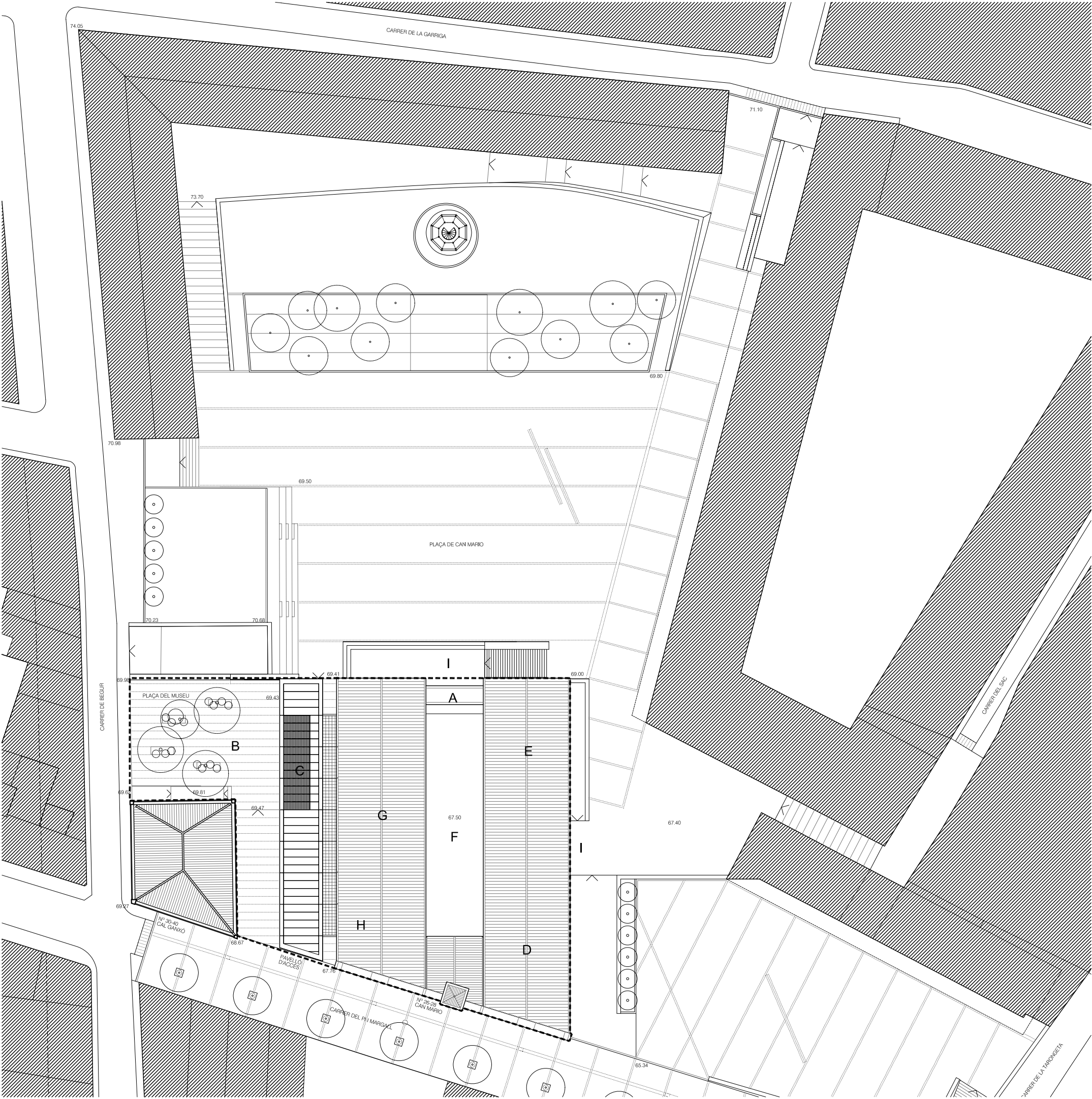


Façana Sud



Façana Plaça Can Mario

FASE 5	CONJUNT	DIN A3	DIN A1
S	SITUACIÓ I INFORMACIÓ GENERAL		
S01	SITUACIÓ i EMPLAÇAMENT	1/500	1/250
A	ARQUITECTURA		
	CONJUNT PROPOSTA		
A25	planta soterrani	1/200	1/100
A26	planta accés	1/200	1/100
A27	planta primera	1/200	1/100
A37	seccions longitudinals SL11 SL13B	1/200	1/100
A39	seccions longitudinals SL14 SL15	1/200	1/100
A41	alçats ST1 ST2	1/200	1/100
A43	seccions transversals ST4B ST7B	1/200	1/100
A47	seccions transversals ST10A ST12A	1/200	1/100
FASE 5	ACTUACIONS	DIN A3	DIN A1
a	A : CAN MARIO ADAPTACIONS NORMATIVES		
	CONSTRUCCIÓ		
a C01	planta soterrani distribució i materials	1/150	1/75
a C02	planta accés distribució i materials	1/150	1/75
a C03	planta primera distribució i materials	1/150	1/75
b	B : PLAÇA MUSEU URBANITZACIÓ		
	CONSTRUCCIÓ		
b C01	planta accés distribució	1/100	1/50
b C08	seccions longitudinals SL06 SL07	1/100	1/50
c	C : PAVELLÓ EQUIPAMENT. FIX I INSTAL·LACIONS		
	CONSTRUCCIÓ		
c C02	planta accés distribució, cotes i mobiliari	1/100	1/50
c C04	seccions longitudinals SL8 SL9B	1/100	1/50
d	D : CAN MARIO AUDITORI		
	CONSTRUCCIÓ		
d C01	planta baixa i altell distribució	1/80	1/40
d C05	seccions longitudinals SL14 SL15 SL17	1/80	1/40
e	E : CAN MARIO SALA EXP. TEMPORALS		
	CONSTRUCCIÓ		
e C01	planta baixa distribució i cotes	1/80	1/40
e C03	seccions longitudinals transversals ST7B ST12A SL15 SL18	1/80	1/40
f	F : CAN MARIO CONDICIONAMENT PATI		
	CONSTRUCCIÓ		
f C01	planta baixa distribució, cotes i materials	1/100	1/50
f C02	seccions longitudinals SL13A SL13B	1/100	1/50
g	G : CAN MARIO CLIMATITZACIÓ		
	CONSTRUCCIÓ		
g C07	detall revestiment façana	1/50, 1/20	1/25,1/10
h	H : CAN MARIO AULA DIDÀCTICA		
	CONSTRUCCIÓ		
h C01	planta baixa distribució i cotes	1/80	1/40
h C03	seccions long i transv SL10A SL11 SL12 ST7B ST4B ST5	1/80	1/40
i	I : CAN MARIO INTERVENCIÓ EN FAÇANES		
	CONSTRUCCIÓ		
i C02	materials SL16 ST13	1/150 1/100	1/75 1/50



ÀMBIT D'ACTUACIÓ FASE 5	
A	CAN MARIO_ADAPTACIONS NORMATIVES I SERRELLS FASE 3
B	PLAÇA DEL MUSEU_URBANITZACIÓ
C	PAVEL·LO D'ACCÉS_INSTALL·LACIONS I EQUIPAMENT FIX
D	CAN MARIO_AUDITORI
E	CAN MARIO_SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS
F	CAN MARIO_CONDICIONAMENT PATI
G	CAN MARIO_CLIMATITZACIÓ
H	CAN MARIO_AULA DIDÀCTICA
I	CAN MARIO_FAÇANES

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ
CORRESPON A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GANXÓ CORRESPON A LA COTA 69.81
DEL TOPOGRÀFIC





GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
**NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5**

TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENIENTPALAFRUGELL

COMARCABAIX EMPORDÀ

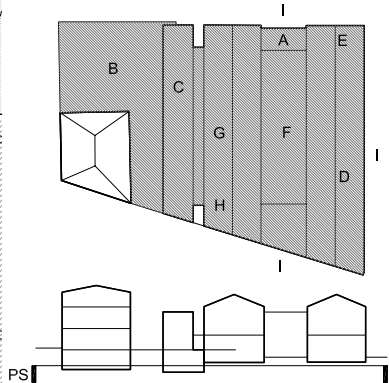
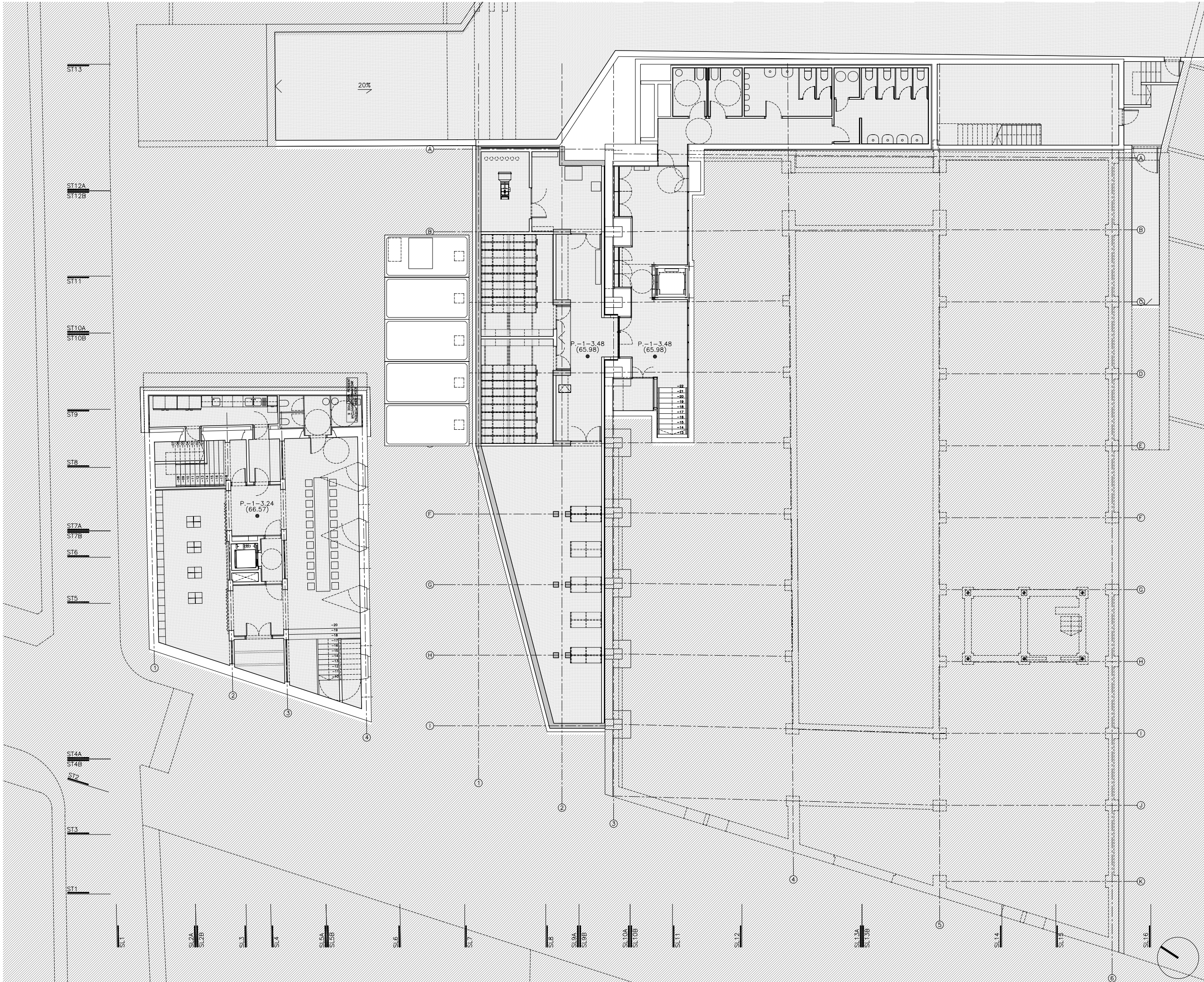
TÍTOL DEL PLÀNOLCONJUNT
PROPOSTA
PLANTES
SITUACIÓ I EMPLAÇAMENT

ARQUITECTEG. PIÑERRE, S. ORTEU, X. FARRÉ

OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

ESCALADIN A3 1:500 DIN A1 1:250	NOVA PLANEL
DATADESEMBRE 2010	NOVA TCM
NOVA CLAVN/2735-01	



AMBIT ACTUACIÓ FASE 5

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ
CORRESPON A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GANXÓ CORRESPON A LA COTA 69.81
DEL TOPOGRÀFIC

PAVEL·LÓ		
PLANTA SOTERRANI		
		M2
PV.-1.01	VESTIBUL	22.45
PV.-1.02	MAGATZEM 1	24.78
PV.-1.03	MAGATZEM 2	25.20
PV.-1.04	INTALLACIONS	42.89
PV.-1.05	MAGATZEM GENERAL	65.04
PV.-1.06	ESPAI GRUP ELECTROGEN	12.92
TOTAL SUPERFICIE ÚTIL		193.28
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUÏDA		218.00

CAN MARIO		
PLANTA SOTERRANI		
		M2
CM.-1.01	VESTIBUL SOTERRANI	46.34
CM.-1.02	SERVEIS PÚBLICS	66.58
TOTAL SUPERFICIE ÚTIL		112.92
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUÏDA		159.97

GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5

TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

MAIORIA PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL: CONJUNT
PROPOSTA
PLANTES
PLANTA SOTERRANI

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

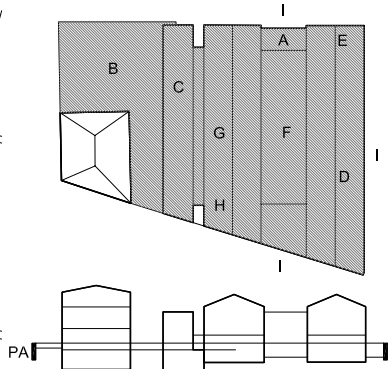
OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

ESCALA DIN A3 1/200 DIN A1 1/100 **A25**

DATA DESEMBRE 2010

NOM CLAU N/2735-01



AMBIT ACTUACIÓ FASE 5

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS) DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ CORRESPON A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS) DE CAL GANXÓ CORRESPON A LA COTA 69.81 DEL TOPOGRÀFIC

PAVEL·LÓ	
PLANTA ACCÉS	M2
P.V.A.01 CANCEL·LÈRMIC	19.46
P.V.A.02 VESTIBUL D'ACCÉS	45.73
P.V.A.03 ESPAI GUINETES	8.70
P.V.A.04 INFORMACIÓ I CONTROL	12.23
P.V.A.05 BOTIGA	83.10
TOTAL SUPERFÍCIE ÚTIL	168.24
TOTAL SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA	195.00

CAN MARIO	
PLANTA BAIXA	M2
CM.B.01 CANCEL·LÈRMIC PORTALADA	28.47
CM.B.02 DISTRIBUIDOR EST	36.87
CM.B.03 AUDITORI	148.02
CM.B.04 ESCALA EVACUACIÓ NAU SUD	6.94
CM.B.05 MAGATZEM TEMPORAL	15.78
CM.B.06 SALA EXPOSICIONS TEMPORALS	244.57
CM.B.07 DISTRIBUIDOR OEST	33.30
CM.B.08 ESPAI EXPOSITIU NAU NORD	288.97
CM.B.09 VESTIBUL D'ASCENSOR	21.10
CM.B.10 ESCALA	10.96
CM.B.11 AULA DIDÀCTICA	48.92
TOTAL SUPERFÍCIE ÚTIL	863.90
TOTAL SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA	1025.81

ESPAS EXTERIORS	
CM.B.12 PATI	225.73
CG.A.14 PLAÇA	418.47

GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
**NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5**

TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENIENT PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL CONJUNT
PROPOSTA
PLANTES
PLANTA ACCÉS

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

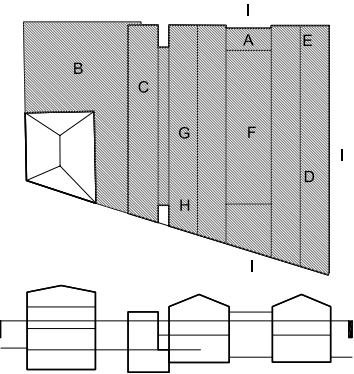
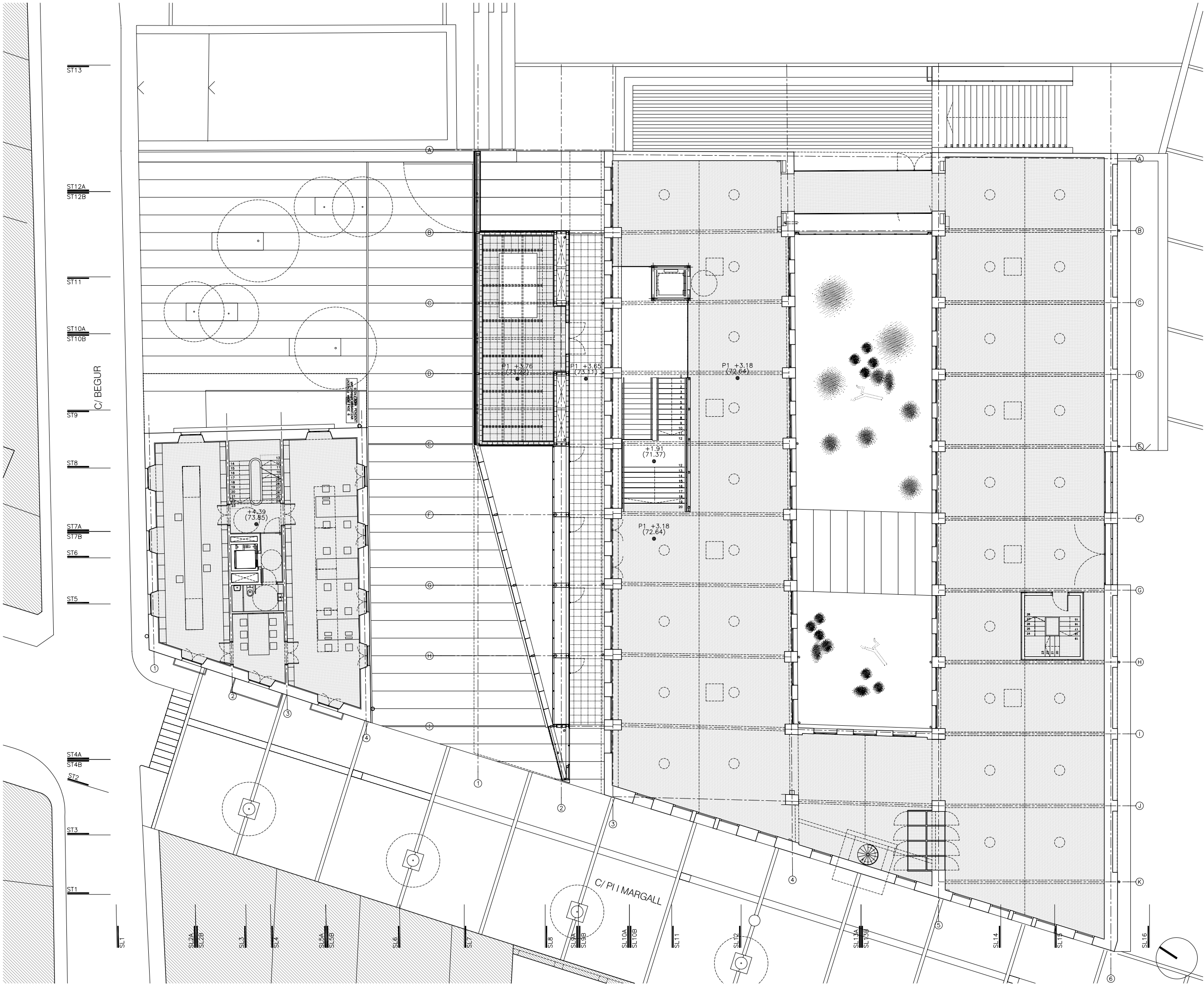
OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

ESCALA DIN A3 1/200 DIN A1 1/100 **A26**

DATA DESEMBRE 2010

NÚM CLAU N/2735-01



AMBIT ACTUACIÓ FASE 5

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ
CORRESPON A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GANXÓ CORRESPON A LA COTA 69.81
DEL TOPOGRÀFIC

PAVEL·LÓ	
PLANTA PRIMERA	M2
PV.1.01 INSTAL·LACIONS	58.61
TOTAL SUPERFÍCIE ÚTIL	58.61
TOTAL SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA EXT.	60.30

CAN MARIO	
PLANTA PRIMERA	M2
CM.1.01 ESCALA EVACUACIÓ NAU SUD	11.75
CM.1.02 ESPAI EXPOSITIU PERMANENT	737.11
CM.1.03 DISTRIBUIDOR OEST	19.51
CM.1.04 DISTRIBUIDOR EST	53.59
CM.1.05 ESCALA	22.10
TOTAL SUPERFÍCIE ÚTIL	844.06
TOTAL SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA	1014.57

INCASÒL
Institut Català
del Sòl

ajuntament de palafrugell

GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sòl
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
**NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5**

TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENIENT PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL CONJUNT
PROPOSTA
PLANTES
PLANTA PRIMERA

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

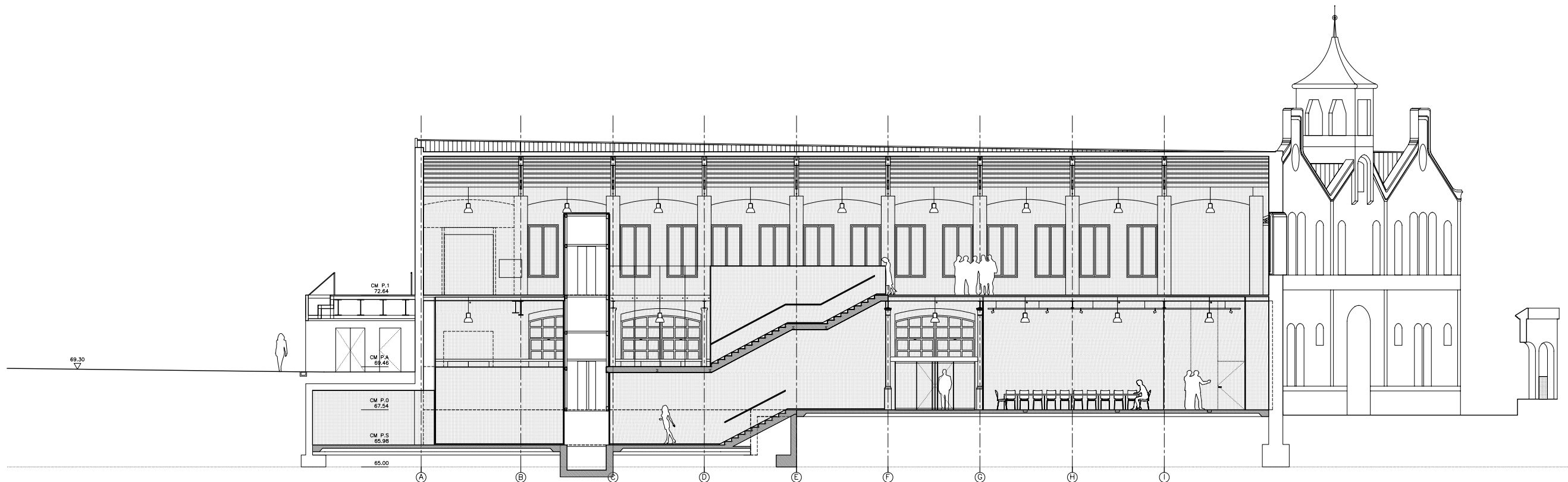
OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

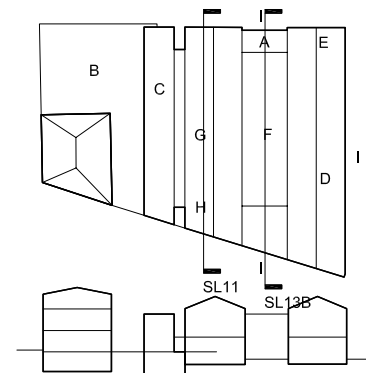
ESCALA DIN A3 1/200 DIN A1 1/100 **A27**

DATA DESEMBRE 2010

NOM CLAU N/2735-01

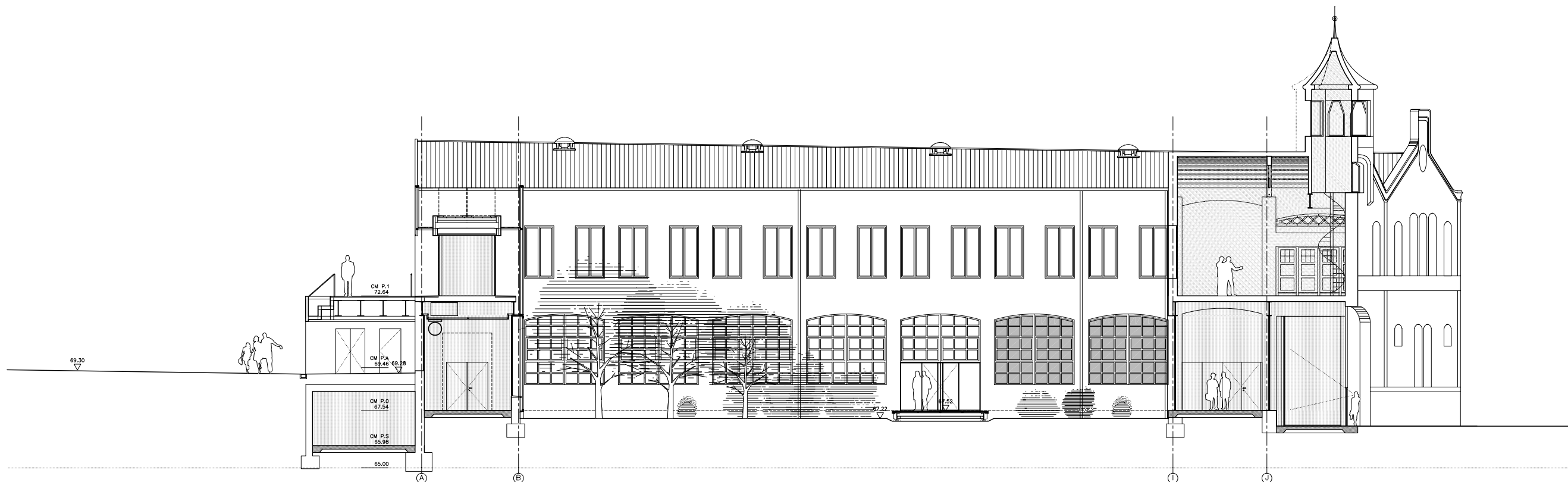


SECCIÓ SL11



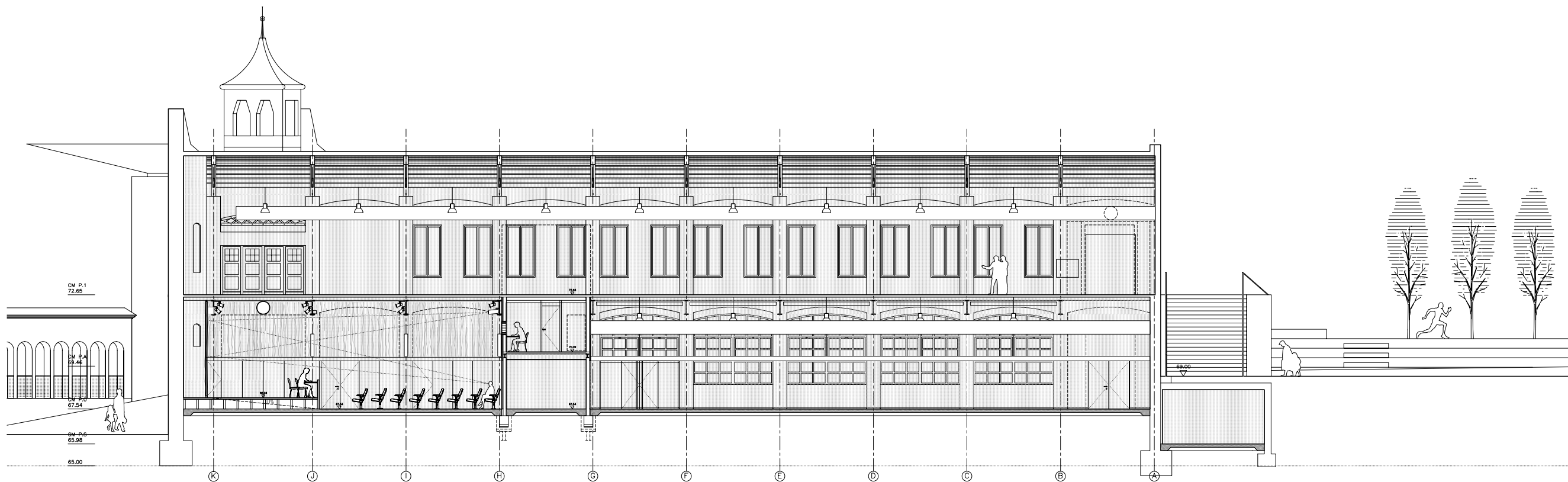
LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ
CORRESPON A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GANXÓ CORRESPON A LA COTA 69.81
DEL TOPOGRÀFIC

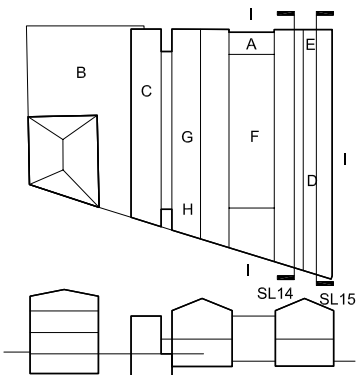


SECCIÓ SL13B

GENERALITAT DE CATALUNYA Departament de Cultura Departament de Política Territorial i Obres Públiques Direcció General d'Arquitectura i Paisatge Direcció General del Patrimoni Cultural Institut Català del Sol Secretaria General Tècnica	
PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL	
NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO FASE 5	
TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA MODERNISTA DE CAN MARIO COM A NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO	
INTERVENI	PALAFRUGELL
COMARCA	BAIX EMPORDÀ
TÍTOL DEL PLÀNOL	CONJUNT PROPOSTA SECCIONS LONGITUDINALS SL11 SL13B
ARQUITECTE	G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ
OP[TEAM] slp	
EQUIP COL·LABORADOR	
ESCALA	DNV A3 1/200 DNV A1 1/100 A37
DATA	DESEMBRE 2010
NOM CLAU	N/2735-01

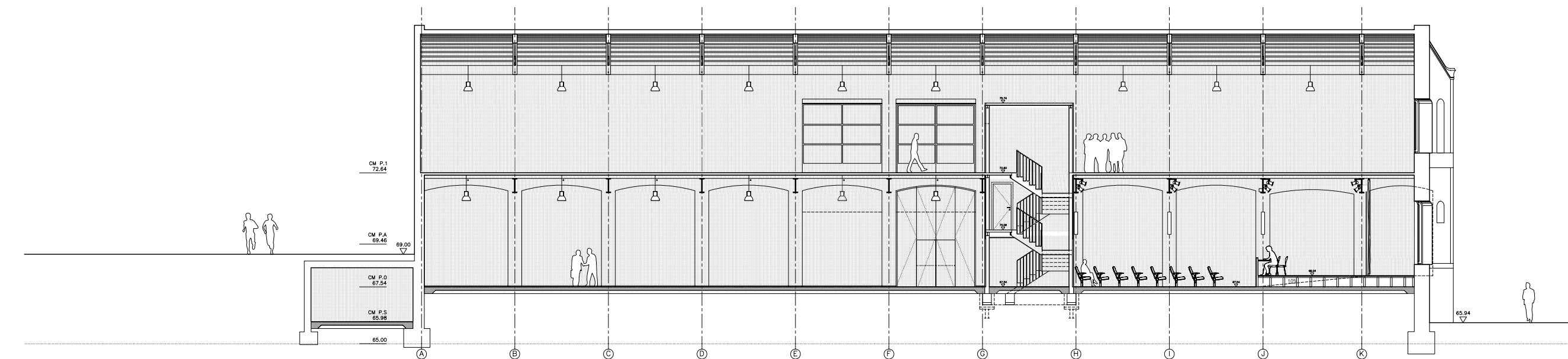


SECCIÓ SL14



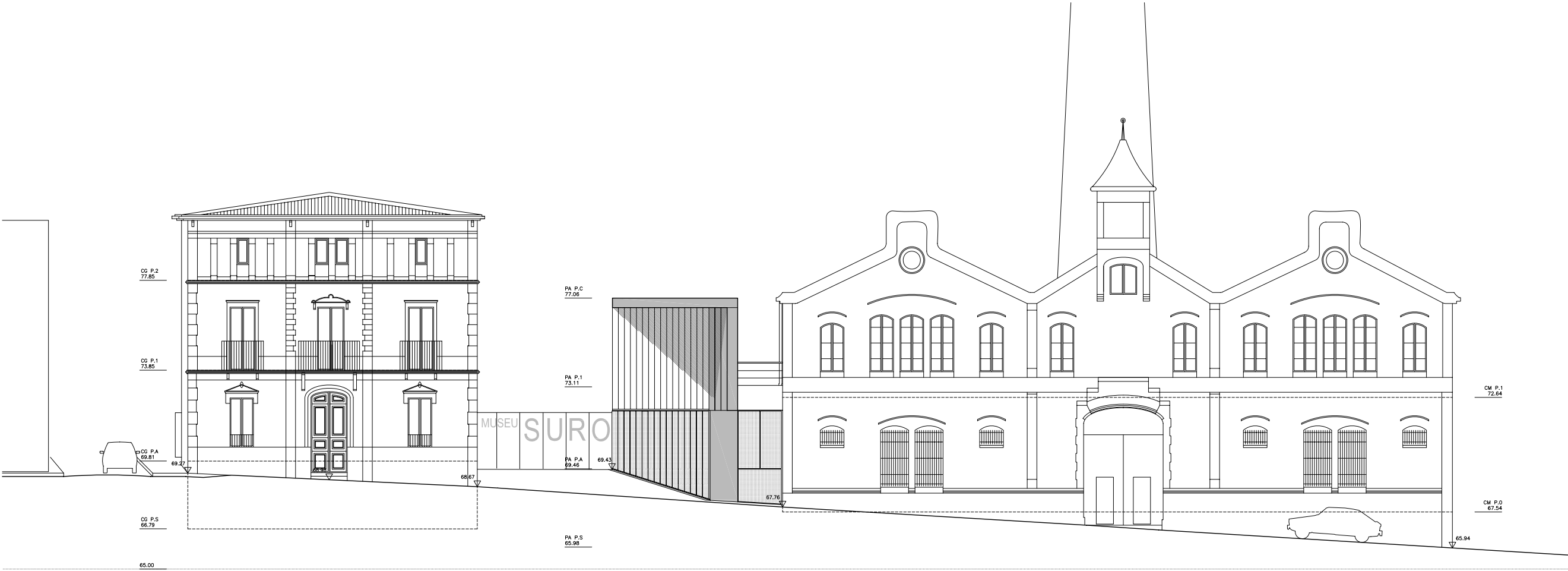
LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ
CORRESPON A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GANXÓ CORRESPON A LA COTA 69.81
DEL TOPOGRÀFIC

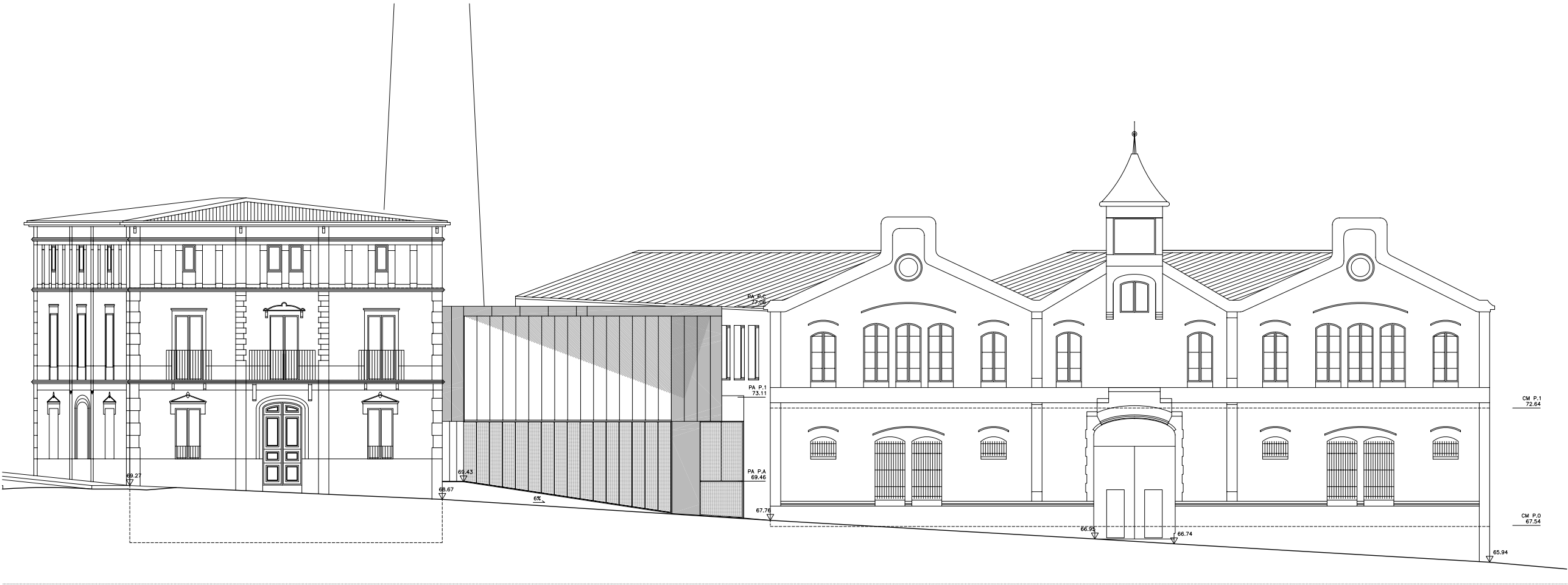


SECCIÓ SL15

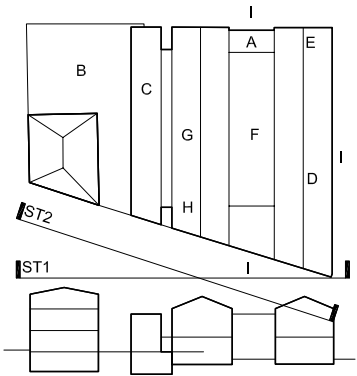
GENERALITAT DE CATALUNYA Departament de Cultura Departament de Política Territorial i Obres Públiques Direcció General d'Arquitectura i Paisatge Direcció General del Patrimoni Cultural Institut Català del Sòl Secretaria General Tècnica	
PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL	
NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO FASE 5	
TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA MODERNISTA DE CAN MARIO COM A NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO	
INTERVENI	PALAFRUGELL
COMARCA	BAIX EMPORDÀ
TÍTOL DEL PLÀNOL: CONJUNT PROPOSTA SECCIONS LONGITUDINALS SL14 SL15	
ARQUITECTE	G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ
OP[TEAM] slp	
EQUIP COL·LABORADOR	
ESCALA	DN A3 1/200 DN A1 1/100 A39
DATA	DESEMBRE 2010
NOM CLAU	N/2735-01



SECCIÓ ST1



SECCIÓ ST2



LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ
CORRESPON A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GANXÓ CORRESPON A LA COTA 69.81
DEL TOPOGRÀFIC



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sòl
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
**NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5**

TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENIENT PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL: CONJUNT
PROPOSTA
ALÇATS
ST1 ST2

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

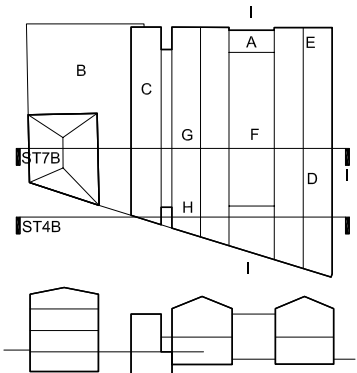
ESCALA DIN A3 1/200 DIN A1 1/100 **A41**

DATA DESEMBRE 2010

NOM CLAU N/2735-01

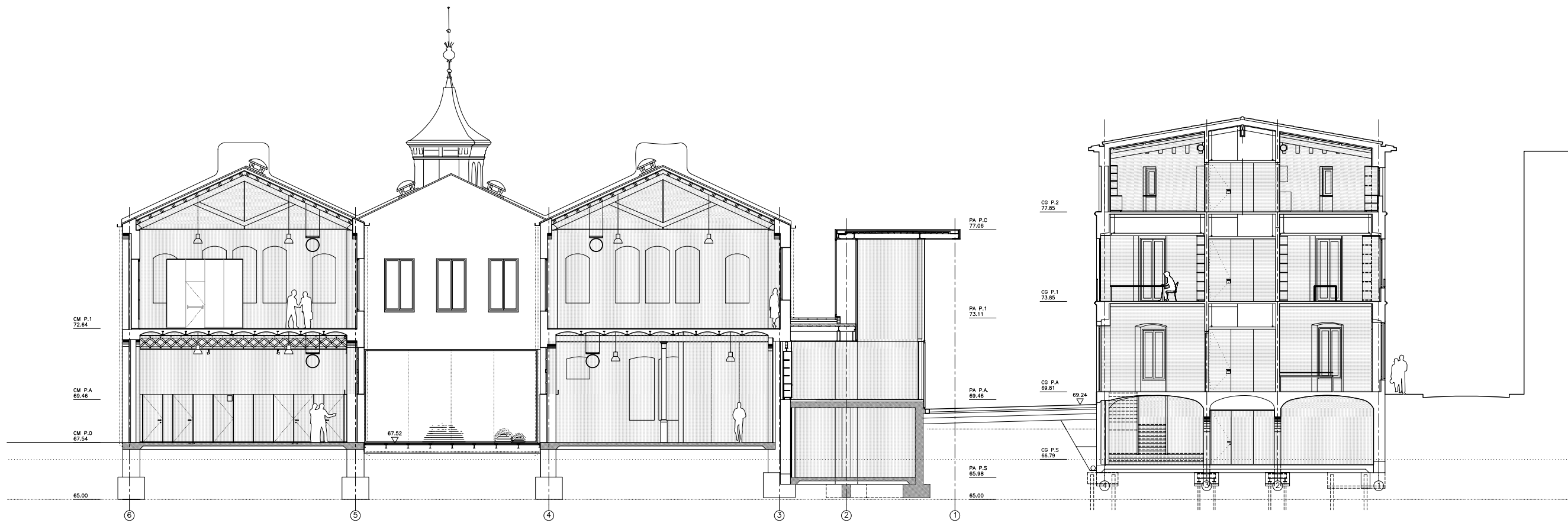


SECCIÓ ST4B



LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ
CORRESPON A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GANXÓ CORRESPON A LA COTA 69.81
DEL TOPOGRÀFIC



SECCIÓ ST7B



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE

NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5

TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

MAIESTRE

PALAFRUGELL

COMARCA

BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL

CONJUNT
PROPOSTA
SECCIONS TRANSVERSALS
ST4B ST7B

ARQUITECTE

G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

ESCALA

DN A3 1/200 DN A1 1/100

REALITAT

A43

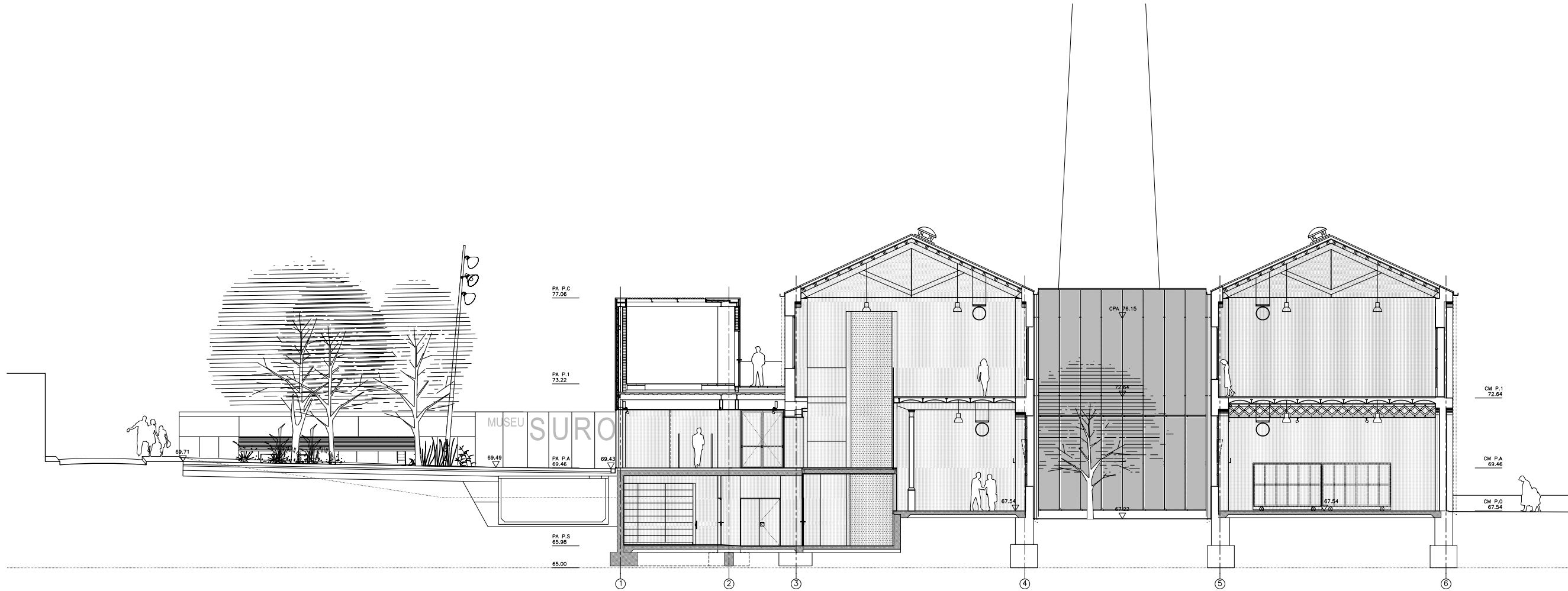
DATA

DESEMBRE 2010

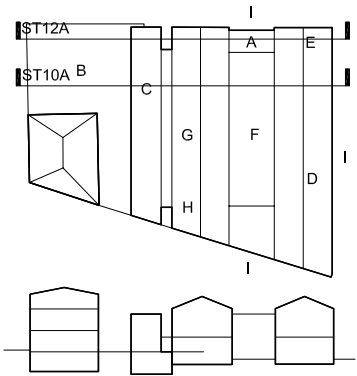
REALITAT

NOM CLAU

N/2735-01

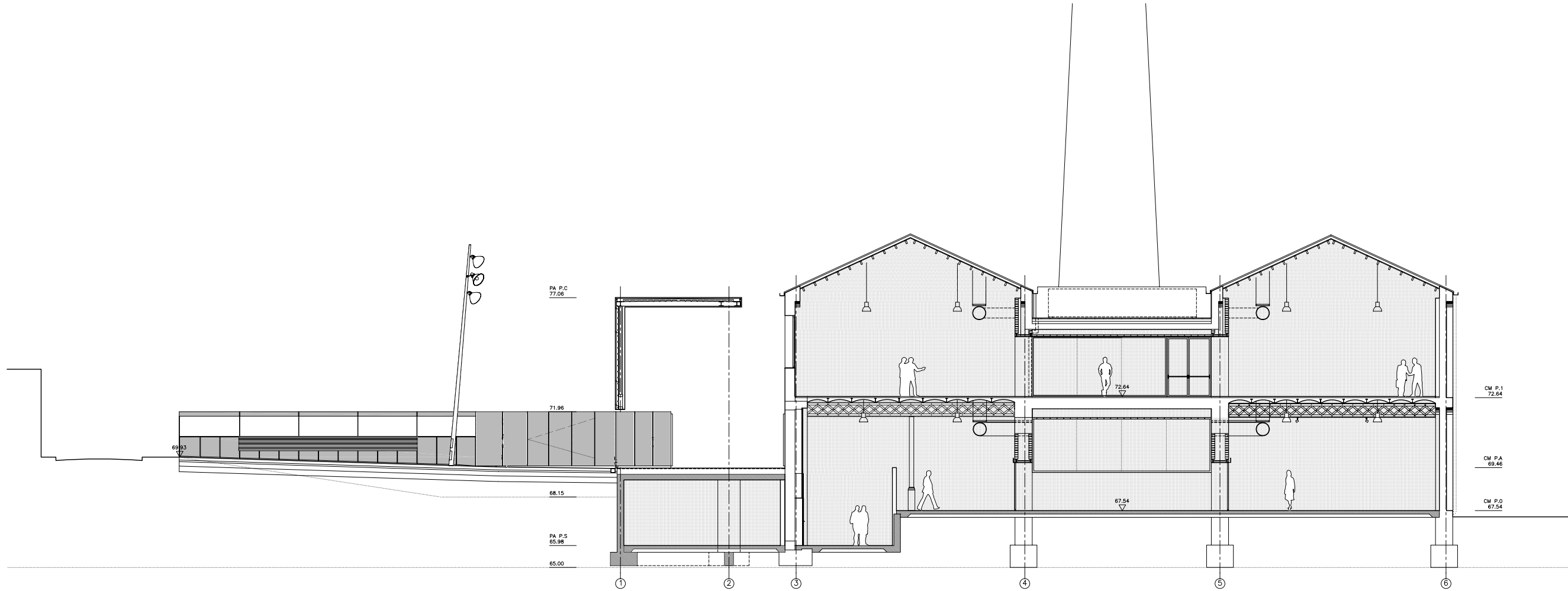


SECCIÓ ST10A



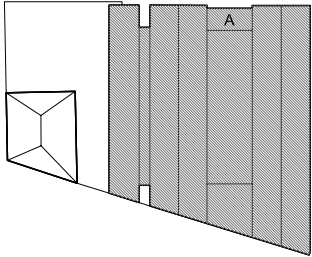
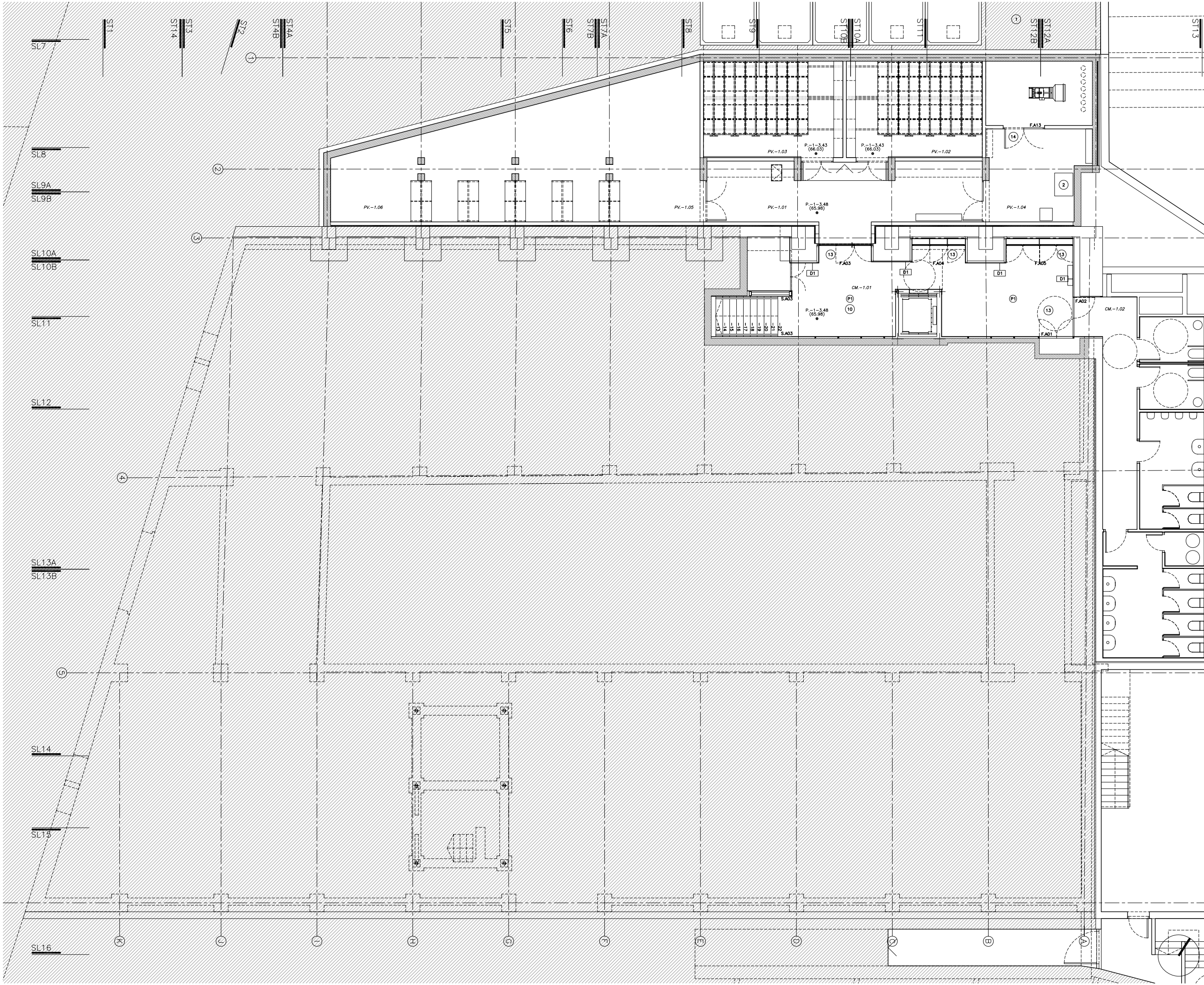
LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ
CORRESPON A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GANXÓ CORRESPON A LA COTA 69.81
DEL TOPOGRÀFIC



SECCIÓ ST12A

GENERALITAT DE CATALUNYA Departament de Cultura Departament de Política Territorial i Obres Públiques Direcció General d'Arquitectura i Paisatge Direcció General del Patrimoni Cultural Institut Català del Sòl Secretaria General Tècnica	
PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL	
NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO FASE 5	
TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA MODERNISTA DE CAN MARIO COM A NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO	
INTERVENI	PALAFRUGELL
COMARCA	BAIX EMPORDÀ
TÍTOL DEL PLÀNOL: CONJUNT PROPÒSTA SECCIONS TRANSVERSALS ST10A ST12A	
ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ	
OP[TEAM] slp	
EQUIP COL·LABORADOR	
ESCALA	DN A3 1/200 DN A1 1/100 A47
DATA	DESEMBRE 2010
NOM CLAU	N/2735-01



- LLEGENDA DE L'ACTUACIÓ A
- 1 INSTAL·LACIÓ DE GRUP DE BOMBEIG I DIPÒSIT D'AIGUA PER A RUIXADORS I BIES
 - 2 INSTAL·LACIÓ DE GRUP ELECTRÒGEN PER A SUBMINISTRAMENT DE SOCORS
 - 3 INSTAL·LACIÓ DE SISTEMA DE DESENFUMATGE SOSTRE DE P1
 - 4 ADEQUACIÓ SORTIDA D'EMERGENCIA P1
 - 5 MODIFICACIÓ I CREACIÓ DE PORTES PER MILLORAR ELS RECORREGUTS D'EVACUACIÓ A PB
 - 6 PAVIMENTACIÓ DE LA PASSERA COM A RECORREGUT D'EVACUACIÓ A TRAVÉS DEL PATI
 - 7 CREACIÓ D'UNA NOVA ESCALA D'EVACUACIÓ A LA NAU SUD
 - 8 BARANES I VIDRE EN L'ESCALA PRINCIPAL
 - 9 ESCOMESES (ELECTRICITAT, AIGUA, TELÈFON, ...)
 - 10 PAVIMENT DE LINOLEUM EN PLANTA SOTERRANI
 - 11 TANCAMENT DE LA TORRE
 - 12 PAVIMENT DE LINOLEUM EN PLANTA BAIXA
 - 13 ARMARIS I PORTES EN ACCÉS A SERVEIS PS I P1
 - 14 OBERTURA DE PORTA D'ACCÉS A SALA CALDERES

PAVIMENTS

P1 PAVIMENT DE LINOLEUM, GRUIX 3.2 MM, AMB PROTECCIÓ SUPERFICIAL, COL·LOCAT SOBRE UNA CAPA DE KORKMENT

DIVISIONS INTERIORS

D1 DOBLE PLACA (2X15MM) CARTRÓ-GUIX HIDRÒFUG SOBRE OMEGUES

SOSTRES

S1 FALS SOSTRE REGISTRABLE DE SAFATES DE XAPA D'ALUMINI DE 30CM D'AMPLE AMB VEL ACÚSTIC PERFORACIONS DE DIÀMETRE 2MM

REVESTIMENTS I ACABATS INTERIORS

V1 PINTURA A DEFINIR PER DIRECCIÓ FACULTATIVA



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
**NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5**

TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU
**REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIÓ COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO**

MAIORIA PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL ACTUACIÓ A
CANI ADAPTACIONS NORMATIVES
PLANTES DISTRIBUCIÓ I MATERIALS
PLANTA SOTERRANI

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

OP[TEAM] slp

EDIP COL·LABORADOR

ESCALA DIN A3 1/150 DIN A1 1/75

DATA DESEMBRE 2010

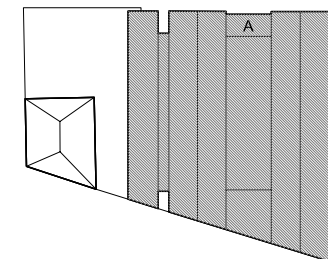
NOM CLAU N/2735-01

NOVA PLANTA

NOVA TON

NOVA CLAU

NOVA CLAU



1	INSTAL·LACIÓ DE GRUP DE BOMBEEI D'IPÒSIT D'AIGUA PER A RUIXADORS I BIES
2	INSTAL·LACIÓ DE GRUP ELECTRÒGEN PER A SUBMINISTRAMENT DE SOCORS
3	INSTAL·LACIÓ DE SISTEMA DE DESENFUMATGE SOSTRE DE P1
4	ADEQUACIÓ SORTIDA D'EMERGÈNCIA P1
5	MODIFICACIÓ I CREACIÓ DE PORTES PER MILLORAR ELS RECORREGUTS D'EVACUACIÓ A PB
6	PAVIMENTACIÓ DE LA PASSERA COM A RECORREGUT D'EVACUACIÓ A TRAVÉS DEL PATI
7	CREACIÓ D'UNA NOVA ESCALA D'EVACUACIÓ A LA NAU SUD
8	BARANES I VIDRE EN L'ESCALA PRINCIPAL
9	ESCOMESSE (ELECTRICITAT, AIGUA, TELÈFON, ...)
10	PAVIMENT DE LINOLEUM EN PLANTA SOTERRANEA
11	TANCAMENT DE LA TORRE
12	PAVIMENT DE LINOLEUM EN PLANTA BAIXA
13	ARMARIS I PORTES EN ACCÉS A SERVEIS PS I P1
14	OBERTURA DE PORTA D'ACCÉS A SALA CALDERES

P1 PAVIMENT DE LINOLEUM, GRUIX 3.2 MM, AMB PROTECCIÓ SUPERFICIAL, COL.LOCAT SOBRE UNA CAPA DE KORKMENT

D1 DOBLE PLACA (2X15MM) CARTRÓ-GUIX HIDRÒFUG
Sobre OMEGUES

S1 FALS SOSTRE REGISTRABLE DE SAFATES DE XAPA
D'ALUMINI DE 30CM D'AMPLE AMB VEL ACÚSTIC
PERFORACIONS DE DIÀMETRE 2MM

V1 PINTURA A DEFINIR PER DIRECCIÓ FACULTATIVA

GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sòl
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE

NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

FASE 5

TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

MURCI PALAFRUGELL

COMARCA	BAIX EMPORDÀ
---------	--------------

TÍTOL DEL PLÀNOL: ACTUACIÓ A
CM | ADAPTACIONS NORMATIVES
PLANTES DISTRIBUCIÓ I MATERIALS
PLANTA ACCÉS

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

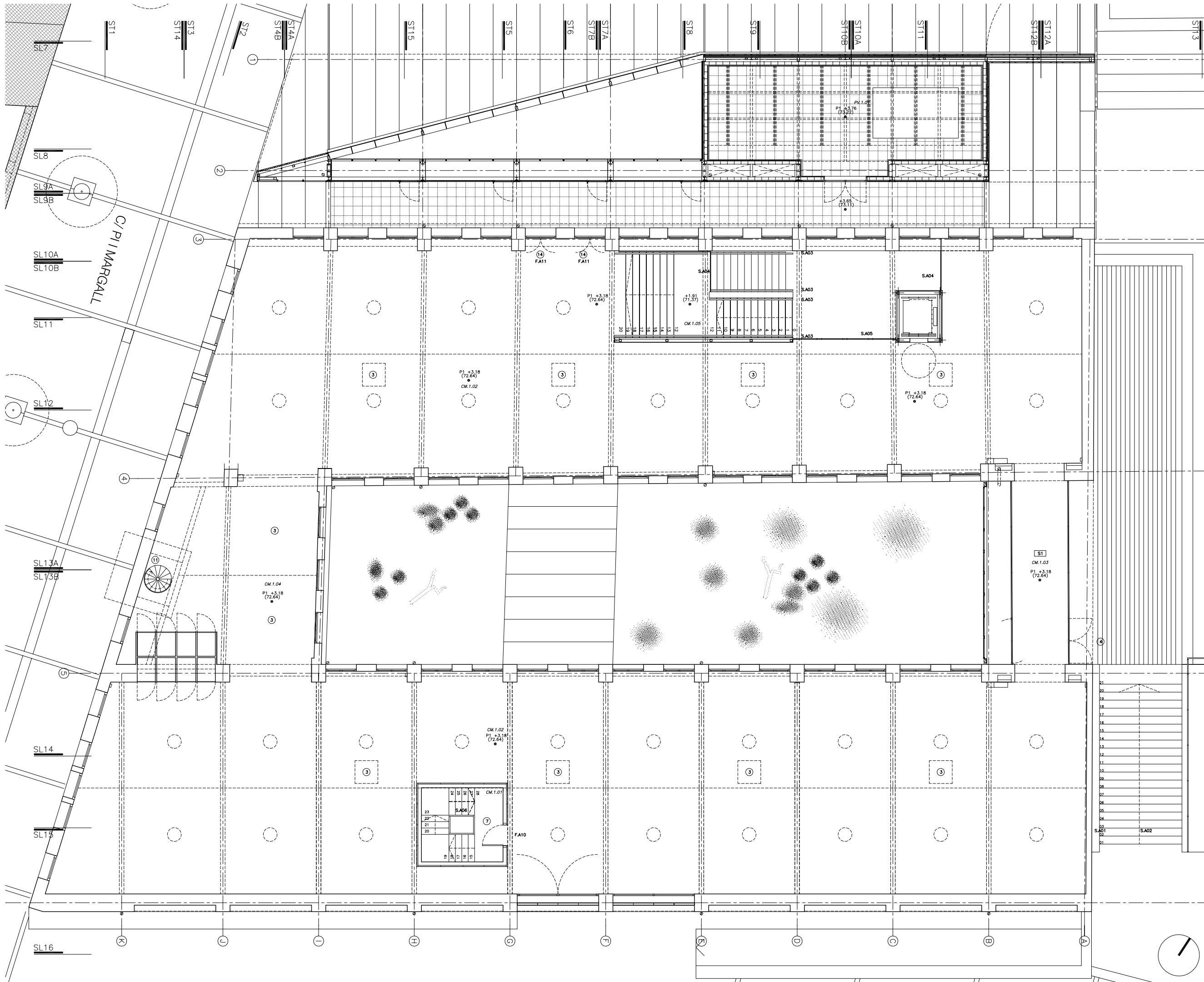
OP[TEAM] slp

EQUIP COL, LABORATOR

ESCALA	DIN A3 1/150 DIN A1 1/75	HOM. PLANO	aC02
--------	--------------------------	------------	------

DATA	DESEMBRE 2010	NÚM. TOM
------	---------------	----------

NUM CLASS	MI2725 01
-----------	-----------



- LLEGENDA DE L'ACTUACIÓ A
- 1 INSTAL·LACIÓ DE GRUP DE BOMBEIG I DIPÒSIT D'AIGUA PER A RUIXADORS I BIES
 - 2 INSTAL·LACIÓ DE GRUP ELECTRÒGEN PER A SUBMINISTRAMENT DE SOCORS
 - 3 INSTAL·LACIÓ DE SISTEMA DE DESENFUMATGE SOSTRE DE P1
 - 4 ADEQUACIÓ SORTIDA D'EMERGENCIA P1
 - 5 MODIFICACIÓ I CREACIÓ DE PORTES PER MILLORAR ELS RECORREGUTS D'EVACUACIÓ A PB
 - 6 PAVIMENTACIÓ DE LA PASSERA COM A RECORREGUT D'EVACUACIÓ A TRAVÉS DEL PATI
 - 7 CREACIÓ D'UNA NOVA ESCALA D'EVACUACIÓ A LA NAU SUD
 - 8 BARANES I VIDRE EN L'ESCALA PRINCIPAL
 - 9 ESCOMESES (ELECTRICITAT, AIGUA, TELÈFON, ...)
 - 10 PAVIMENT DE LINOLEUM EN PLANTA SOTERRANI
 - 11 TANCAMENT DE LA TORRE
 - 12 PAVIMENT DE LINOLEUM EN PLANTA BAIXA
 - 13 ARMARIS I PORTES EN ACCÉS A SERVEIS PS I P1
 - 14 OBERTURA DE PORTA D'ACCÉS A SALA CALDERES
- PAVIMENTS
- P1 PAVIMENT DE LINOLEUM, GRUIX 3.2 MM, AMB PROTECCIÓ SUPERFICIAL, COL·LOCAT SOBRE UNA CAPA DE KORKMENT
- DIVISIONS INTERIORS
- D1 DOBLE PLACA (2X15MM) CARTRÓ-GUIX HIDRÒFUG SOBRE OMEGUES
- SOSTRES
- S1 FALS SOSTRE REGISTRABLE DE SAFATES DE XAPA D'ALUMINI DE 30CM D'AMPLE AMB VEL ACÚSTIC PERFORACIONS DE DIÀMETRE 2MM
- REVESTIMENTS I ACABATS INTERIORS
- V1 PINTURA A DEFINIR PER DIRECCIÓ FACULTATIVA

INCASÒL
Institut Català del Sòl

ajuntament de palafreugell

GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sòl
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5

TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIÓ COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENIENT PALAFREUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL: ACTUACIÓ A
CMJ ADAPTACIONS NORMATIVES
PLANTES DISTRIBUCIÓ I MATERIALS
PLANTA PRIMERA

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

ESCALA DIN A3 1/150 DIN A1 1/75 **aC03**

DATA DESEMBRE 2010

NOM CLAU N/2735-01





GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sòl
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5

TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INDREX PALAFRUGELL

COMUNE BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL: ACTUACIÓ B
PM I URBANITZACIÓ
PLANTES DISTRIBUCIÓ
PLANTA ACCÉS

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

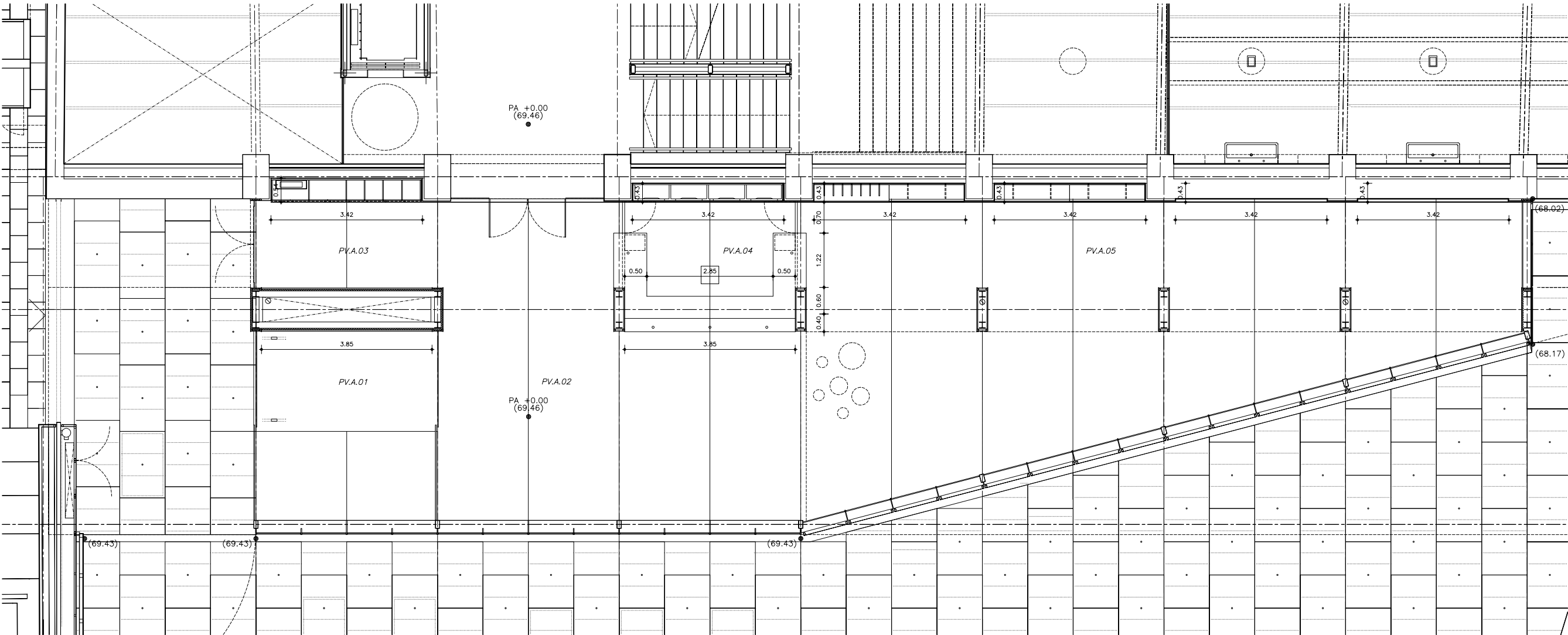
OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

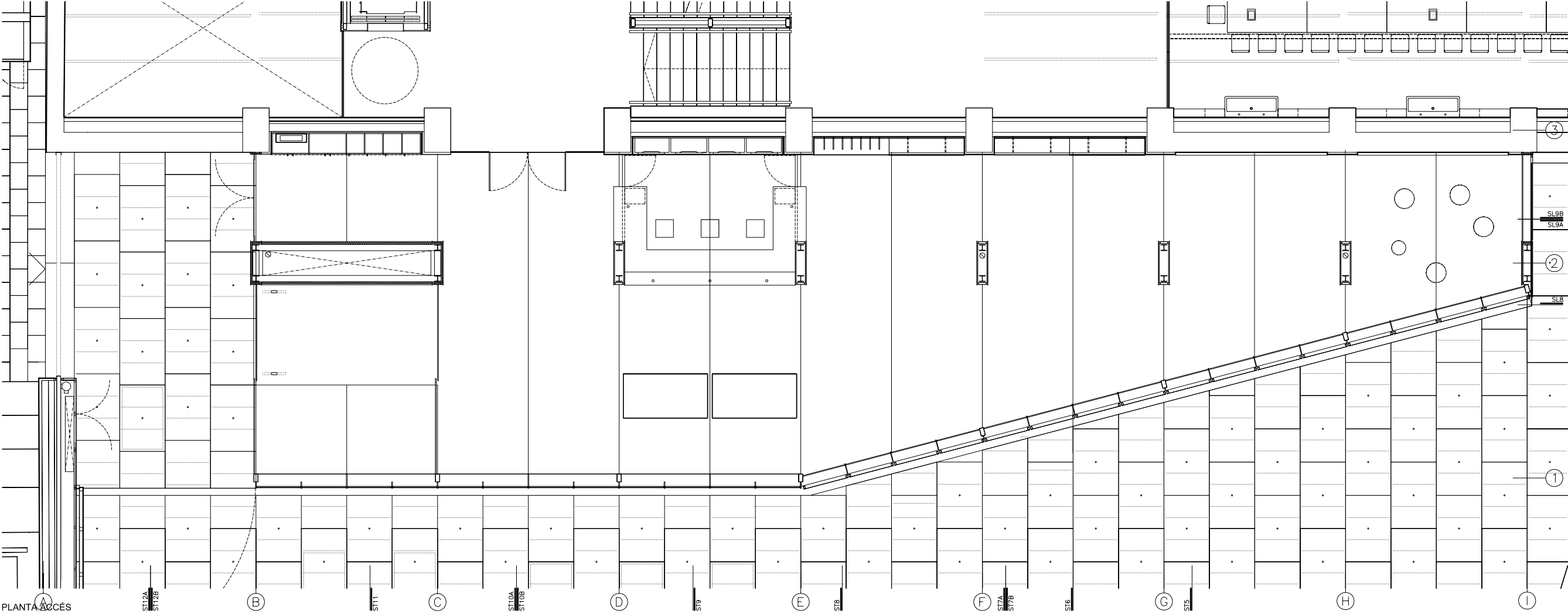
ESCALA DIN A3 1/100 DIN A1 1/50 **bc01**

DATA DESEMBRE 2010 REALITAT

NOM CLAU N/2735-01



PLANTA ACCÉS



PLANTA ACCÉS

PAVIMENTS	
P6	PAVIMENT AUTONIVELLANT DE FORMIGÓ, GRUIX 5 CM
DIVISIONS INTERIORS	
D2	PARET DE MAÓ PERFORAT TIPUS "GERO" 15 CM
REVESTIMENTS I ACABATS INTERIORS	
V2	ENGUIXAT I PINTAT
V11	ARREBOSSAT I PINTAT
MOBILIARI	
MC01	ARMARI INSTAL·LACIONS I TAQUILLES
MC02	PANEL·L INFO I ARMARIS
MC03	PRESTATGERIES I CALAIXOS
MC04	PANEL·L CORPORATIU RETROIL·LUMINAT
MC05	TAULELL 3 LLOCS DE TREBALL
MC06	TAULELL EXPOSITOR VAGONETA RESTAURADA
MC07	MALLA ADOSSADA A PARET
MC08	ARMARIS COMPACTES
MC09	PRESTATGERIES
MC10	PRESTATGERIES ZONA MAGATZEM
MC11	PUFF CORK DE MOOI DE 25/32 CM DE DIÀMETRE
ILLUMINACIÓ I CLIMA	
L2	LLUMINÀRIES PENJADES FLOAT DE BENJAMIN HUBERT
L3	RAILS ELECTRIFICATS DALI AMB PROJECTORS TIPUS
L4	LLUMINÀRIA IN90-60 MINIMAL IGUZZINI
L5	DIFUSOR LINEAL D'UNA VIA TROX SERIE VSD
ALTRES	
A1	ARCS ANTIFURTS AMB CONTA PERSONES



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5

TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIÓ COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INDREX PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL ACTUACIÓ C
PA I EQUIP·L·LACIONS
DISTRIBUCIÓ COTES I MOBILIARI
PLANTA ACCÉS

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

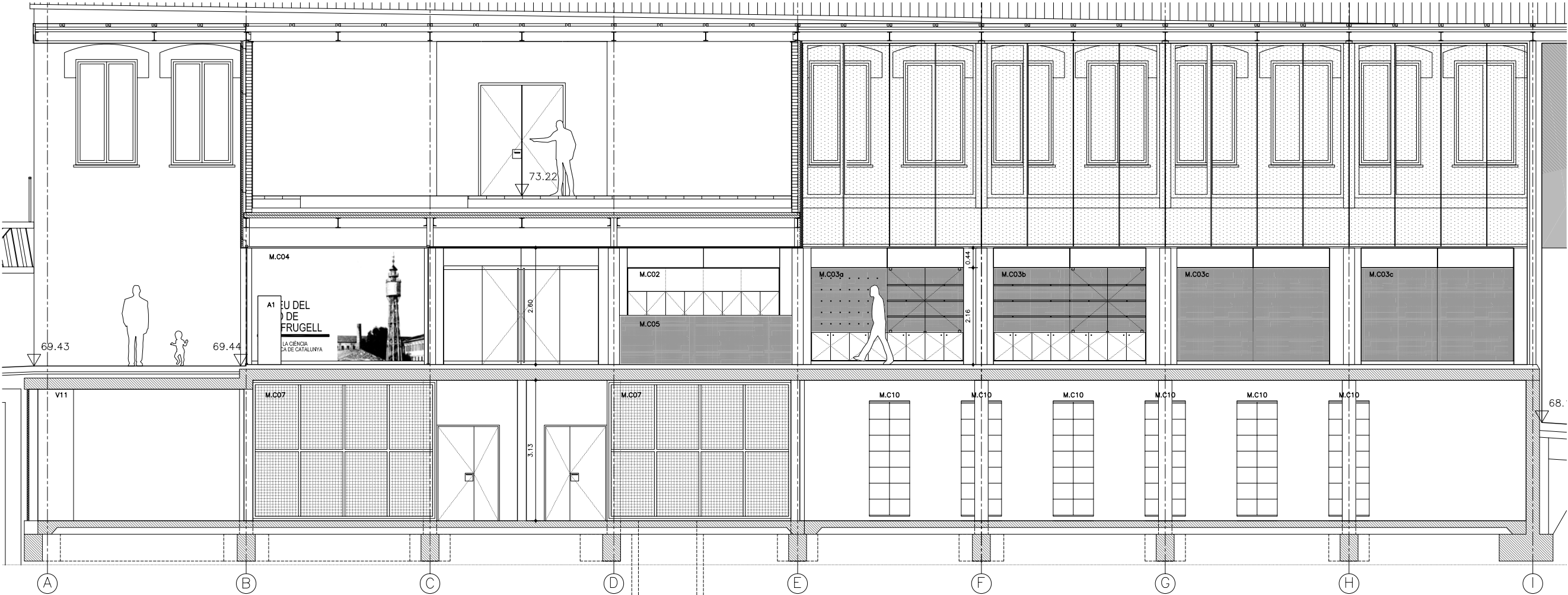
OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

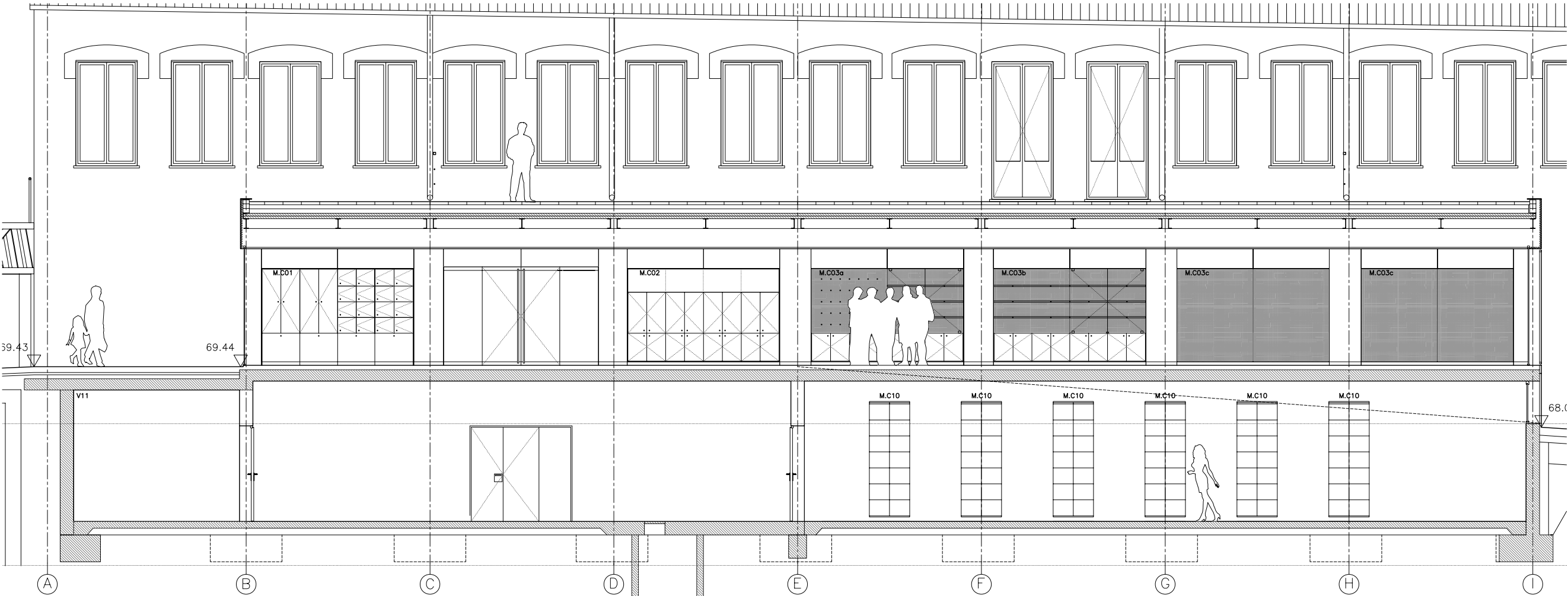
ESCALA DIN A3 1/100 DIN A1 1/50 cC02

DATA DESEMBRE 2010

NÚM CLAU N/2735-01



SECCIÓ SL8



SECCIÓ SL9B

PAVIMENTS	☒
P6 PAVIMENT AUTONIVELLANT DE FORMIGÓ, GRUIX 5 CM	
DIVISIONS INTERIORS	☐
D2 PARET DE MAÓ PERFORAT TIPUS "GERO" 15 CM	
REVESTIMENTS I ACABATS INTERIORS	☐
V2 ENGUIXAT I PINTAT	
V11 ARREBOSSAT I PINTAT	
MOBILIARI	
MC01 ARMARI INSTAL·LACIONS I TAQUILLES	
MC02 PANELL INFO I ARMARIS	
MC03 PRESTATGERIES I CALAIXOS	
MC04 PANELL CORPORATIU RETROIL·LUMINAT	
MC05 TAULELL 3 LLOCS DE TREBALL	
MC06 TAULELL EXPOSITOR VAGONETA RESTAURADA	
MC07 MALLA ADOSSADA A PARET	
MC08 ARMARIS COMPACTES	
MC09 PRESTATGERIES	
MC10 PRESTATGERIES ZONA MAGATZEM	
MC11 PUFF CORK DE MOOI DE 25/32 CM DE DIÀMETRE	
ILLUMINACIÓ I CLIMA	
L2 LLUMINÀRIES PENJADES FLOAT DE BENJAMIN HUBERT	
L3 RAILS ELECTRIFICATS DALI AMB PROJECTORS TIPUS TECNICA DE IGUZZINI	
L4 LLUMINÀRIA IN90-60 MINIMAL IGUZZINI	
L5 DIFUSOR LINEAL D'UNA VIA TROX SERIE VSD	
ALTRES	
A1 ARCS ANTIFURTS AMB CONTA PERSONES	



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
**NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5**

TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENIENT PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL ACTUACIÓ C
PAI EQUIP FIX I INSTAL·LACIONS
SECCIONS LONGITUDINALS
SL8 SL9B

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

OP[TEAM] slp

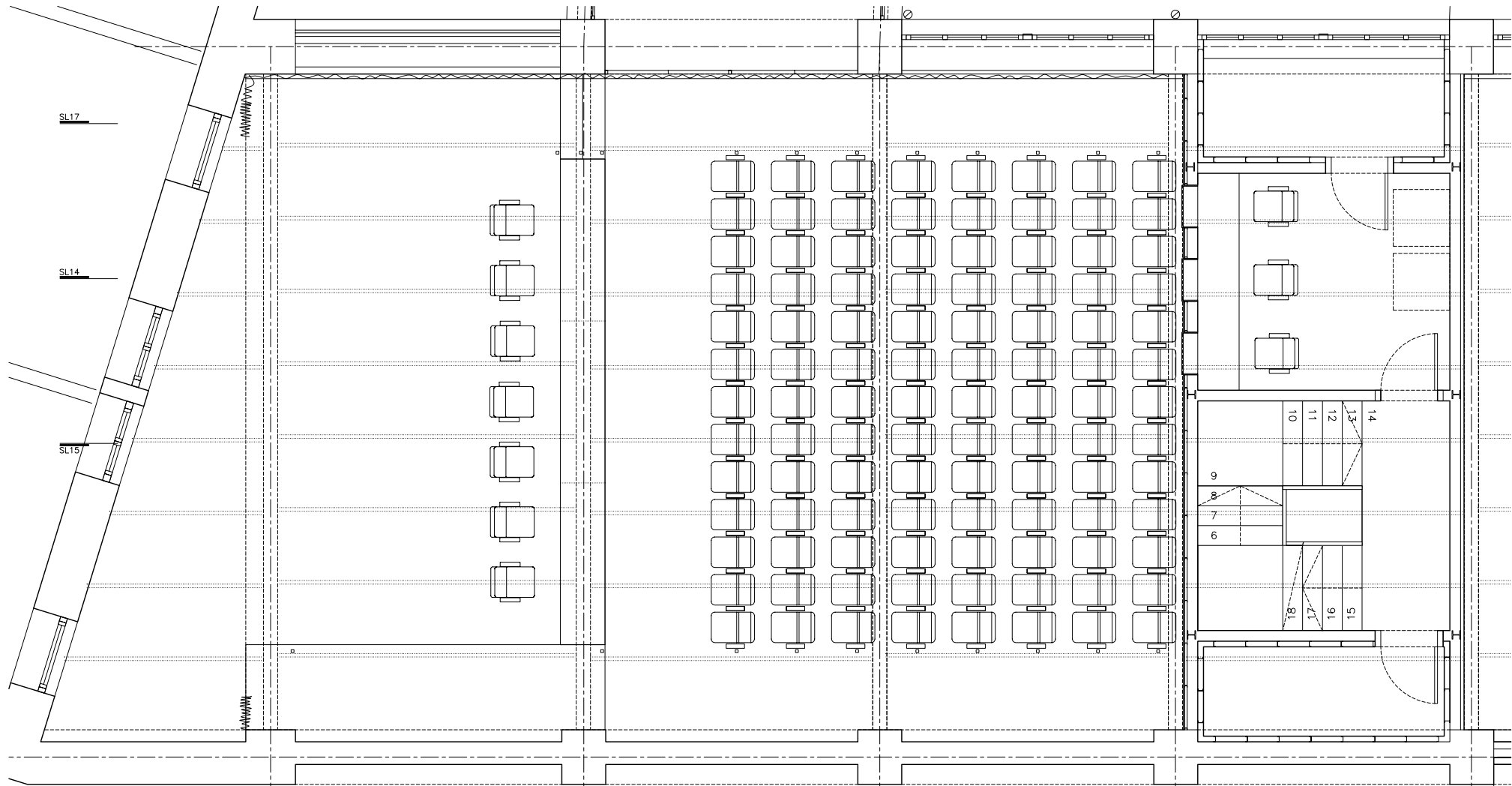
EQUIP COL·LABORADOR

ESCALA DIN A3 1/100 DIN A1 1/50 EQUIPLAIBEL

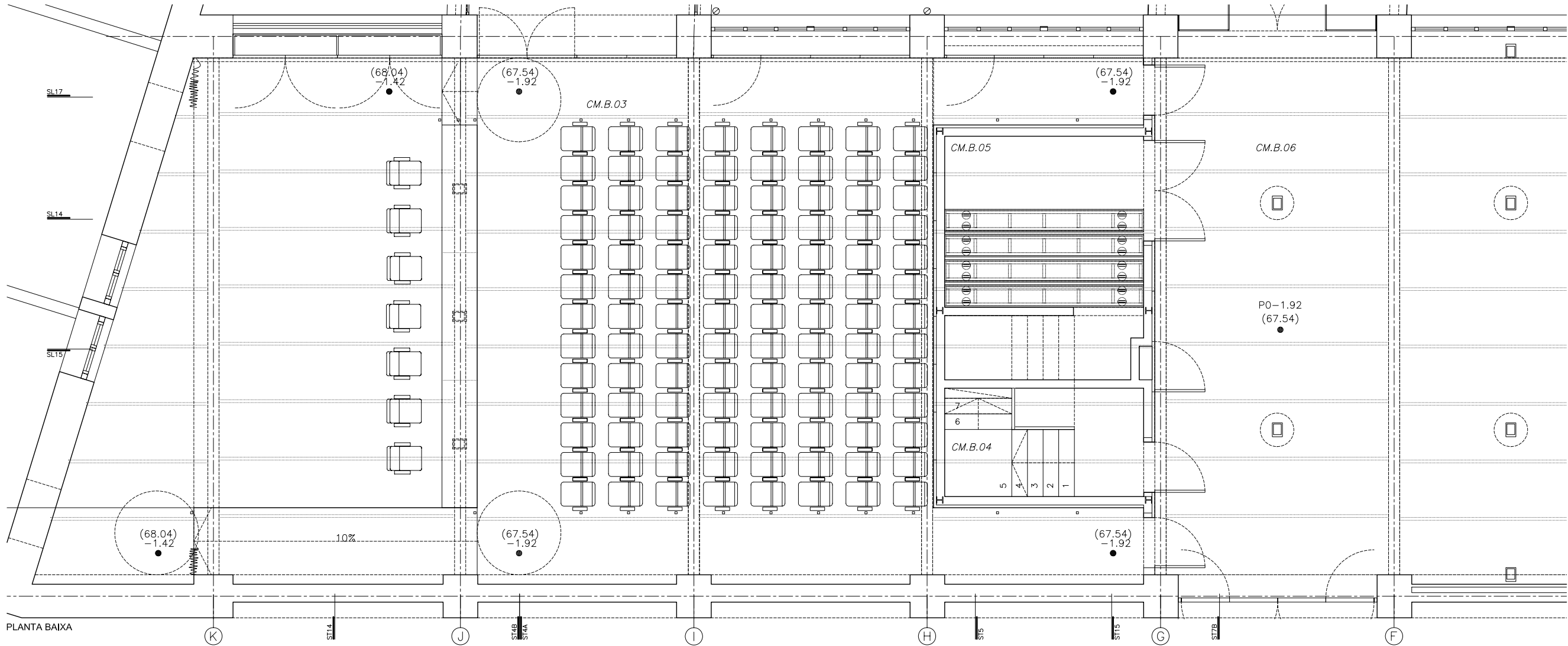
cC04

DATA DESEMBRE 2010 EQUIPTOM

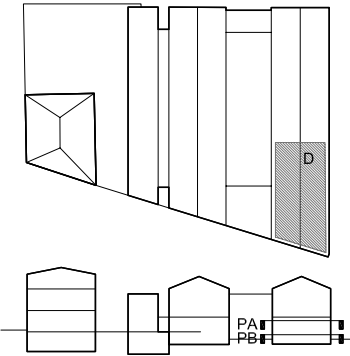
NOM CLAU N/2735-01



PLANTA ALTELL



PLANTA BAIXA

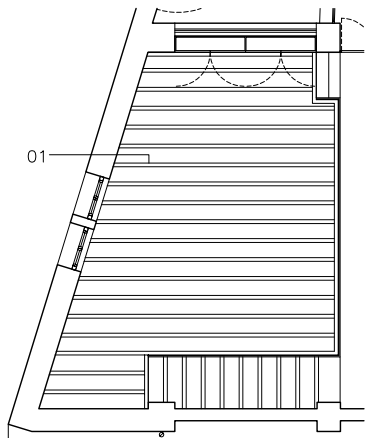


ÀMBIT ACTUACIÓ D FASE 5

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ CORRESPON
A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LLEGGENDA

01 PARELONS DE SOSTREMORT AMB UNA
ALÇADA DE 0.45 M DE TOTXANA DE
290X140X100 MM, COL·LOCADA CADA 0.50M



ESTRUCTURA DE L'ESCENARI



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
**NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5**

TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENIENT

PALAFRUGELL

COMARC

BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL: ACTUACIÓ D
CAN JAUDITORI
PLANTES DISTRIBUCIÓ
PLANTA BAIXA I ALTELL

ARQUITECTE

G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

ESCALA

DIN A3 1/80 DIN A1 1/40

REPLAQUEL

dC01

DATA

DESEMBRE 2010

REPLTOM

NOM CLAU

N/2735-01

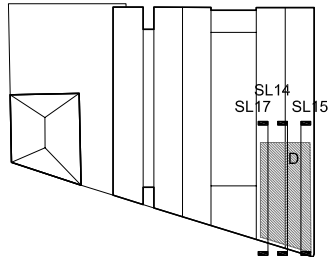
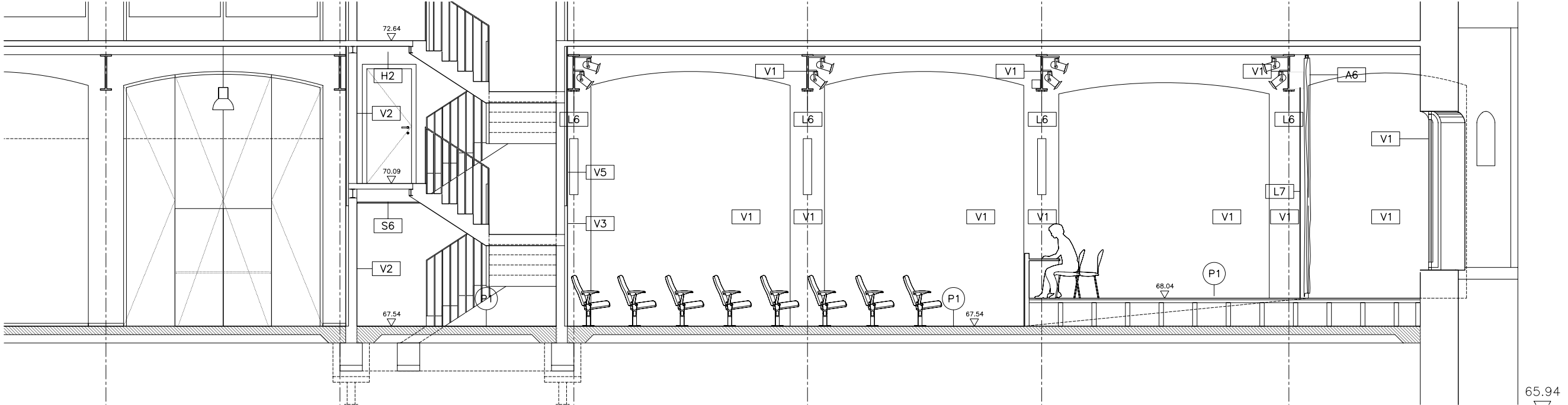
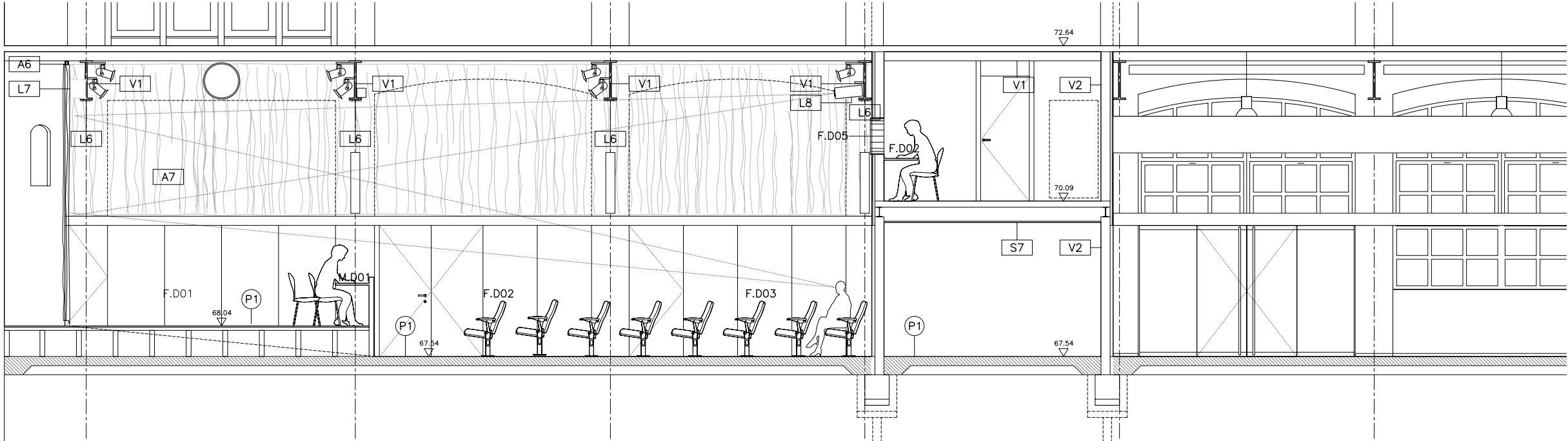
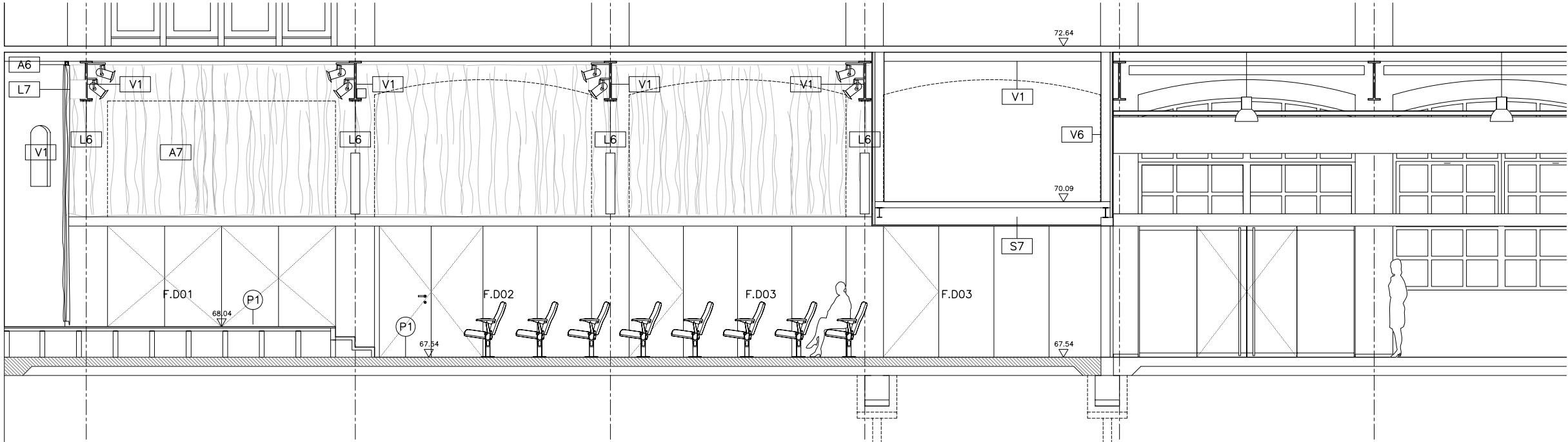
1/4

SECCIÓ SL17

1/4

SECCIÓ SL14

SECCIÓ SL15



PAVIMENTS
P1 PAVIMENT DE LINOLEUM, GRUIX 3.2 MM, AMB PROTECCIÓ SUPERFICIAL, COL·LOCAT SOBRE UNA CAPA DE KORKMENT

DIVISIONS INTERIORS
D2 PARET DE MAÓ PERFORAT TIPUS "GERO" 15 CM
D3 PARET DE TOTXANA 10 CM

SOSTRES
S6 FALS SOSTRE DE CARTRO-GUIX IGNIFUG SOBRE RASTRELLS
S7 FALS SOSTRE DE CARTRO-GUIX
S8 FALS SOSTRE DE PLACA DE SURO NEGRE 40MM

REVESTIMENTS I ACABATS INTERIORS
V1 PINTURA A DEFINIR PER DIRECCIÓ FACULTATIVA
V2 ENGUIXAT I PINTAT
V3 APLACAT TAULER DM LLIS IGNIFUG 16MM SOBRE RASTRELLS ACABAT PINTAT SEGONS DF
V4 APLACAT TAULER DM PERFORAT DE 16mm DE GRUIX SOBRE VEL ACÚSTIC I PLACA DE SURO NEGRE PERFORACIÓ DE Ø20mm CADA 30mm
V5 APLACAT DE CARTRO-GUIX ACABAT PINTAT SOBRE PLACA D'ALLAMENT DE SURO NEGRE DE GRUIX 5cm
V6 APLACAT DE PANELL MODULAR D'ALT ALLAMENT ACÚSTIC TIPUS ACUSTIMODUL-80
V11 ARREBOSSAT I PINTAT

REVESTIMENTS DE SOSTRES
H1 PINTURA DEFINIDA PER DIRECCIÓ FACULTATIVA
H2 ENGUIXAT I PINTAT
H3 IGNIFUGAT

IL·LUMINACIÓ I AUDIOVISUALS
L6 PROJECTORS PER A LLUM ESCENOGRAFICA LLUMS TIPUS LED IP65 36X1W
L7 PANTALLA ELÈCTRICA MOTORITZADA 6,68 X 3,76
L8 PROJECTOR PANASONIC PENJAT

ALTRES
A5 SCREEN TIPUS FOSCURIT MOTORITZAT



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5

TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA MODERNISTA DE CAN MARIÓ COM A NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENIENT PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL ACTUACIÓ D'AMBIENTADOR SECCIONS LONGITUDINALS SL14 SL15 SL17

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

OP[TEAM] slp

COL·LABORADOR

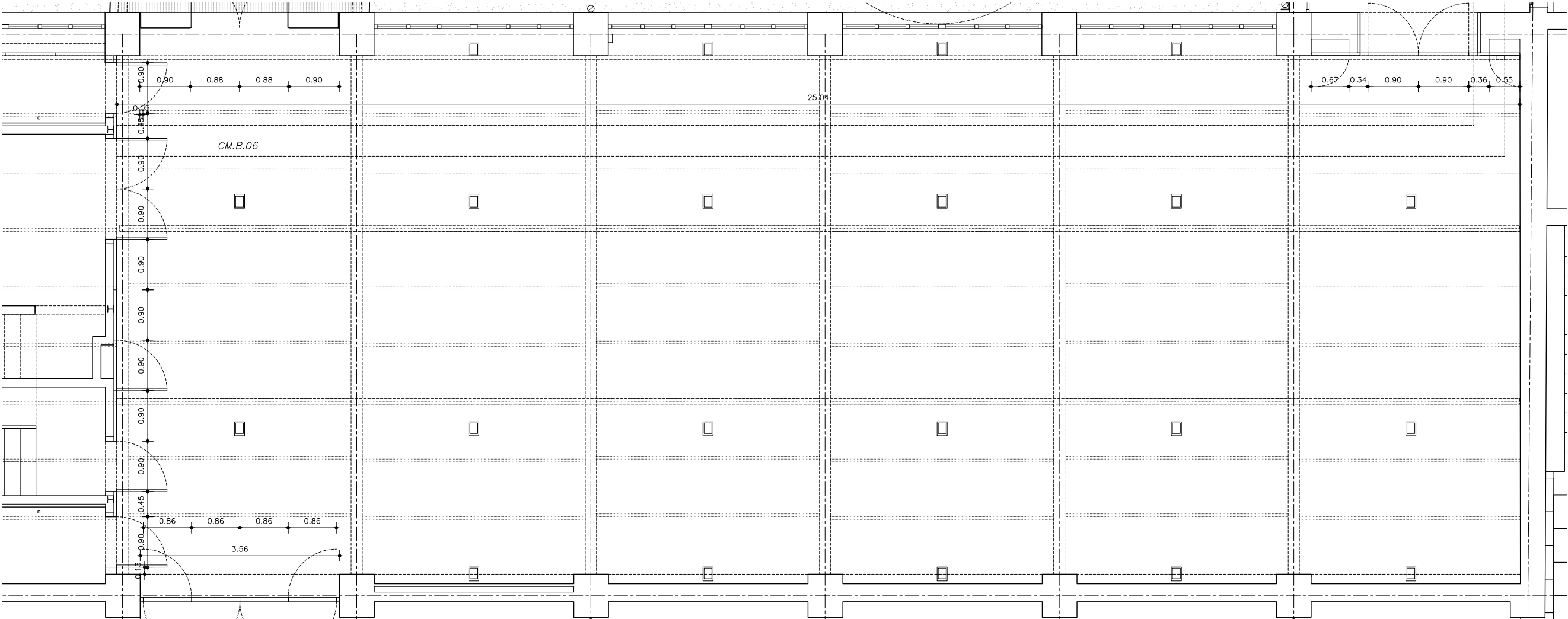
ESCALA DIN A3 1/80 DIN A1 1/40

REVISOR dC05

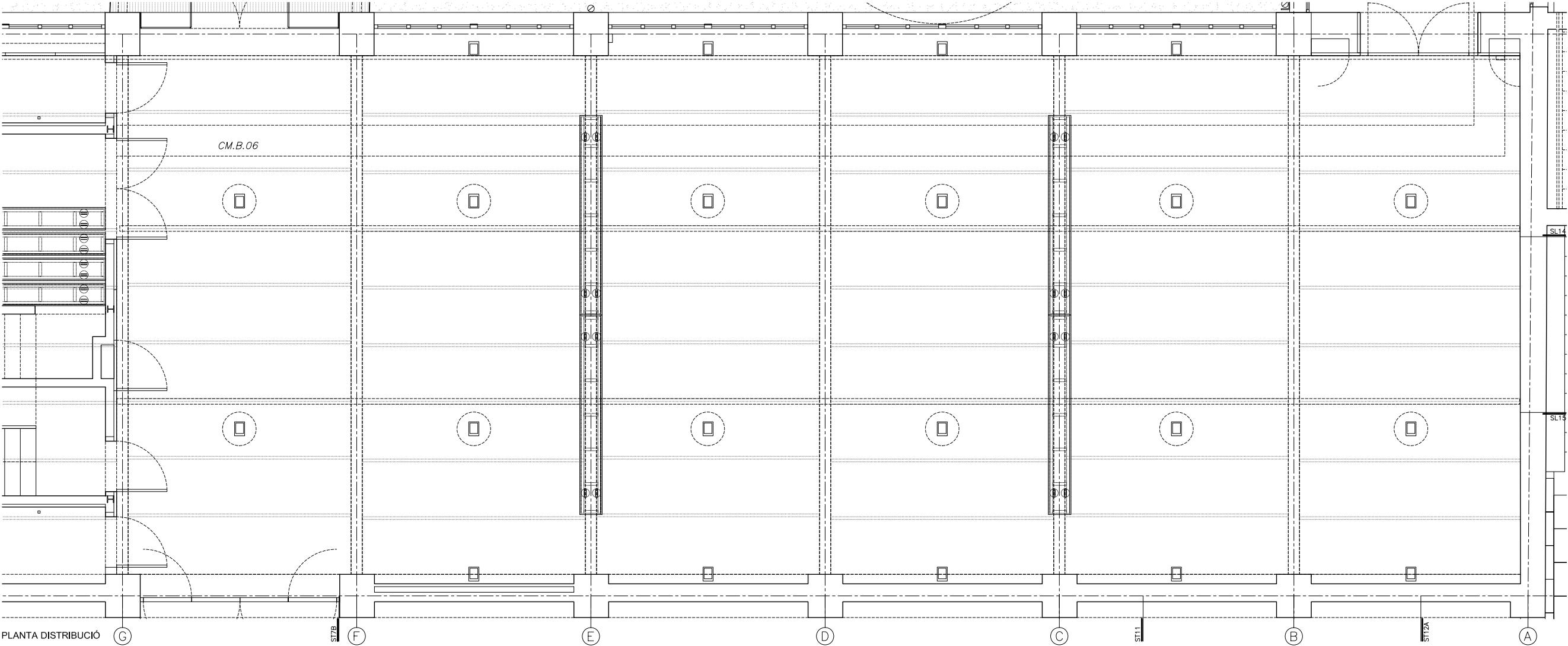
DATA DESEMBRE 2010

NOM CLAU N/2735-01

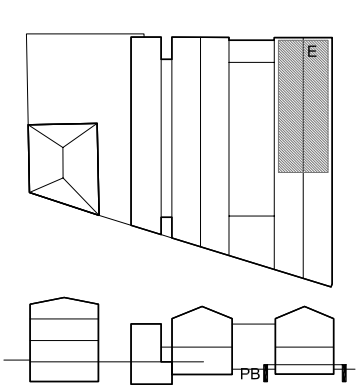
65.94



PLANTA COTES



PLANTA DISTRIBUCIÓ



ÀMBIT ACTUACIÓ E FASE 5

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ CORRESPON
A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sòl
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5

TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENIENT PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL: ACTUACIÓ E
CM I SALA EXP. TEMPORALS
PLANTES DISTRIBUCIÓ I COTES
PLANTA BAIXA

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

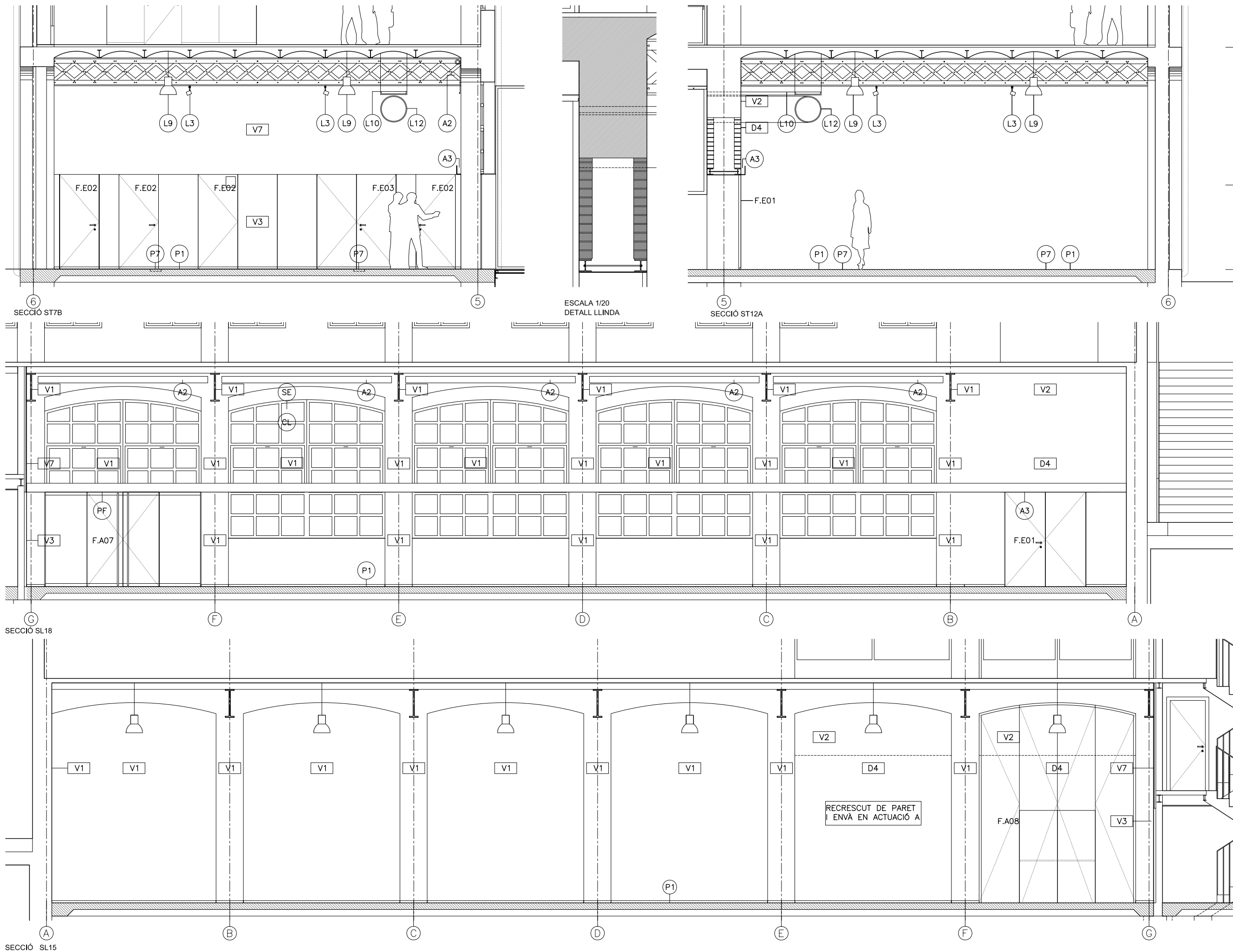
OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

ESCALA DIN A3 1/80 DIN A1 1/40 **eC01**

DATA DESEMBRE 2010 REALITZAT

NÚM CLAU N/2735-01



PAVIMENTS	
P1	PAVIMENT DE LINOLEUM, GRUIX 3.2 MM, AMB PROTECCIÓ SUPERFICIAL, COL·LOCAT SOBRE UNA CAPA DE KORKMENT
P7	CAIXA ELÈCTRICA AMB MECANISMES A RAS DE TERRA, TIPUS ACKERMANN, REVESTIDES DE LINOLEUM
DIVISIONS INTERIORS	
D4	RECRESCUT DE PARETS SOBRE NOU DINTELL ACABAT ENGUIXAT I PINTAT (ACTUACIÓ A)
REVESTIMENTS I ACABATS INTERIORS	
V1	PINTURA A DEFINIR PER DIRECCIÓ FACULTATIVA
V2	ENGUIXAT I PINTAT
V3	APLACAT TAULER DM LLUS IGNIFUG 16MM SOBRE RASTRELLS ACABAT PINTAT SEGONS DF
V7	TRASDOSAT SOBRE ÒMEGUES DE PLACA DE CARTRO-GUIX 15 MM AMB PLACA DE SURO DE 4 CM ACABAT AMB PINTURA AL SILICAT
V8	PINTURA DE COLOR FOSC
REVESTIMENT DE SOSTRES	
H1	PINTURA DEFINIDA PER DIRECCIÓ FACULTATIVA
MOBILIARI	
ME6	ELEMENT EXPOSITIU AMB RODES
ILLUMINACIÓ I CLIMA	
L3	RAILS ELECTRIFICATS AMB PROJECTORS TIPUS IGUZZINI
L9	LUMINÀRIES PENJADES EXISTENTS
L10	SAFATA ELÈCTRICITAT EXISTENT
L12	CONDUÏTE DE CLIMA (VEURE PLANOLS CLIMATITZACIÓ)
ALTRES	
A2	CORTINA TIPUS SCREEN MOTORIZADA
A3	PERFIL L 100 X 200 X 10
A4	PLETINA DE REMAT DE DINTELL I BRANCAIS

GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sòl
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO FASE 5

TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA MODERNISTA DE CAN MARIO COM A NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENIENT
PALAFRUGELL

COMISSIÓ
BAIX EMPORDÀ

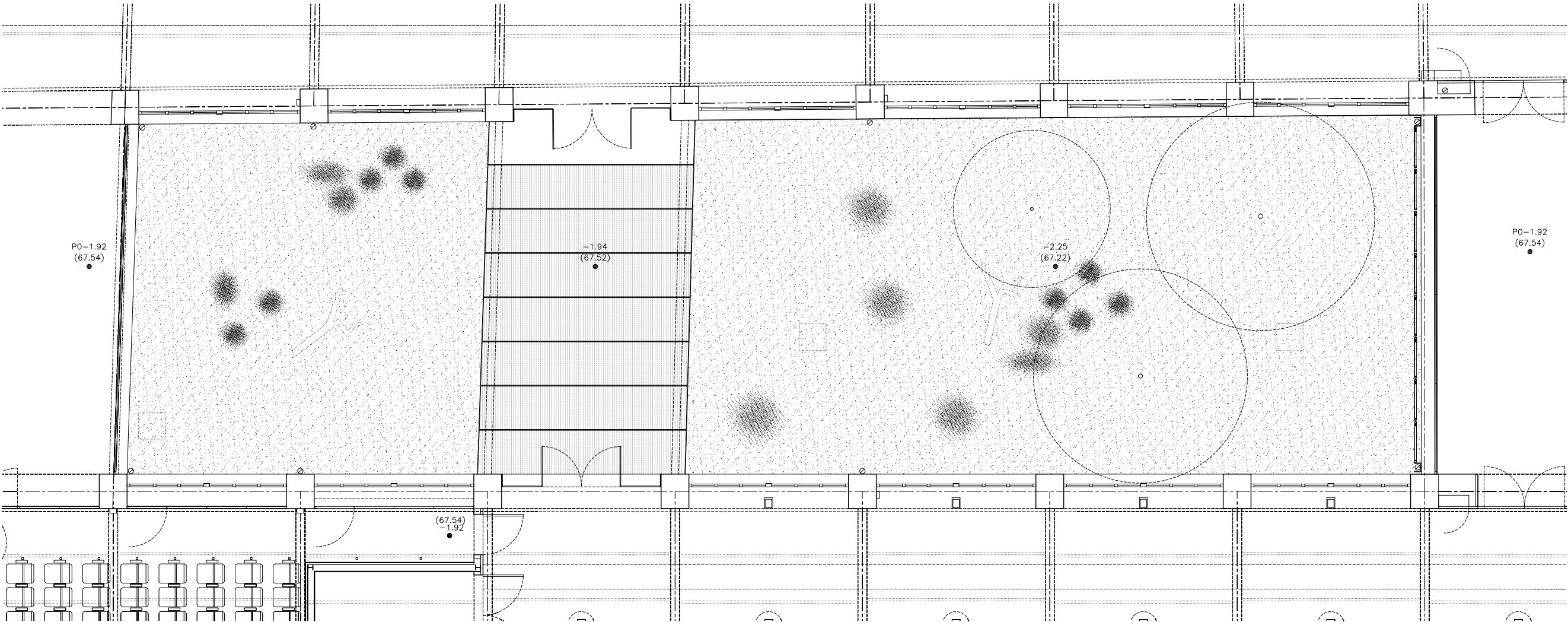
TÍTOL DEL PLÀNOL
CM1 SALA EXP.TEMPORALS
SECCIONS LONG I TRANSV
SL14 SL15 SL16 ST7B ST12A

ARQUITECTE
G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

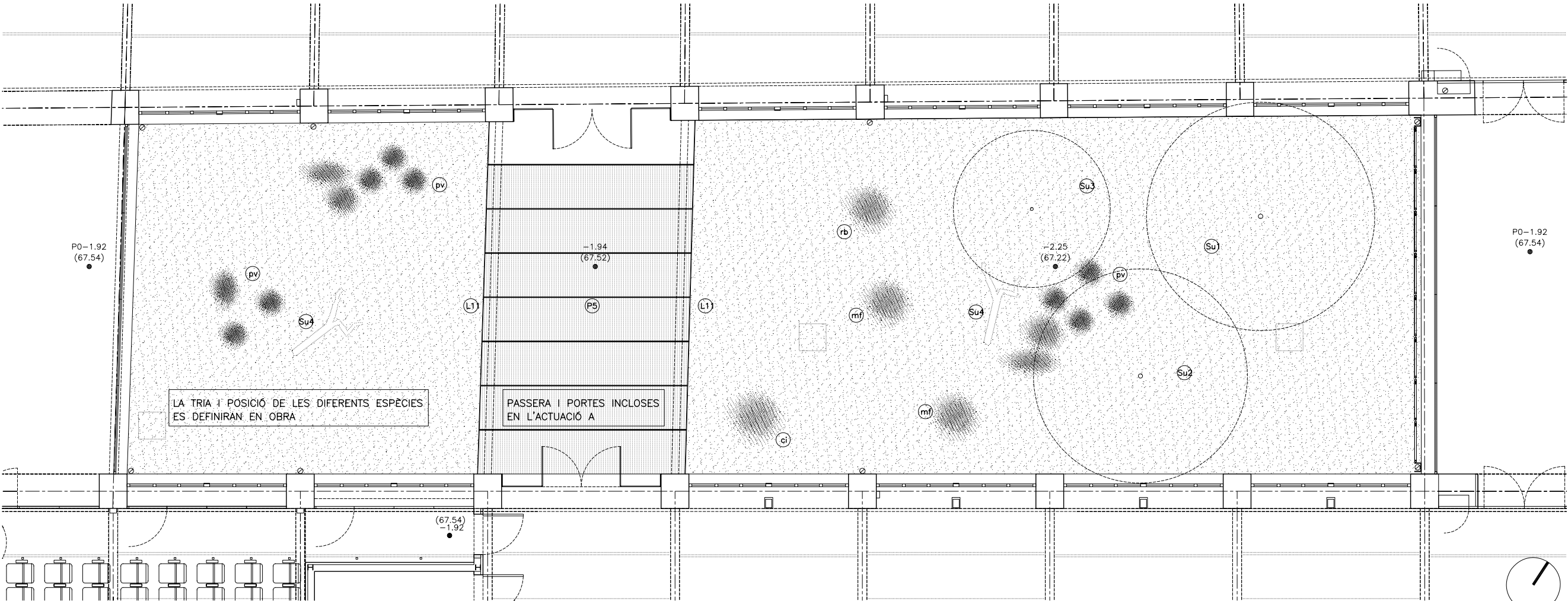
OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

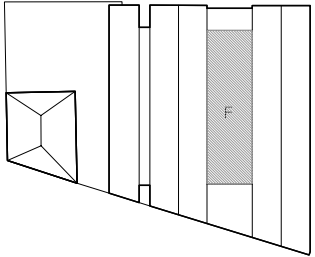
ESCALA DIN A3 1/80 DIN A1 1/60	EQUIP PLÀNOL eC03
DATA DESEMBRE 2010	REVISIÓ
NOM CLAU N/2735-01	



PLANTA DISTRIBUCIÓ I COTES



PLANTA MATERIALES I ARBRAT



PAVIMENTS	
P5	XAPA D'ACER CORTEN PERFORADA
IL·LUMINACIÓ	
L11	LLUM. INTEGRADA EN PAVIMENT TIPO LINEALUCE
ARBRAT I ENJARDINAMENT	
Su1	ALZINA SURERA 120/130 (QUERCUS SUBER)
Su2	ALZINA SURERA 110/120 (QUERCUS SUBER)
Su3	ALZINA SURERA 70/80 (QUERCUS SUBER)
Su4	ALZINA SURERA EXISTENT
ci	CIRERER D'ARBOÇ (ARBUSTUS UNEDO)
mf	MARFULL (VIBURNUM TINUS)
pv	PLANTES VARIES



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sòl
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5

TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INDREX PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL: ACTUACIÓ F
CM I CONDICIONAMENT PATI
DISTRIBUCIÓ, COTES I MATERIALS
PLANTA BAIXA

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

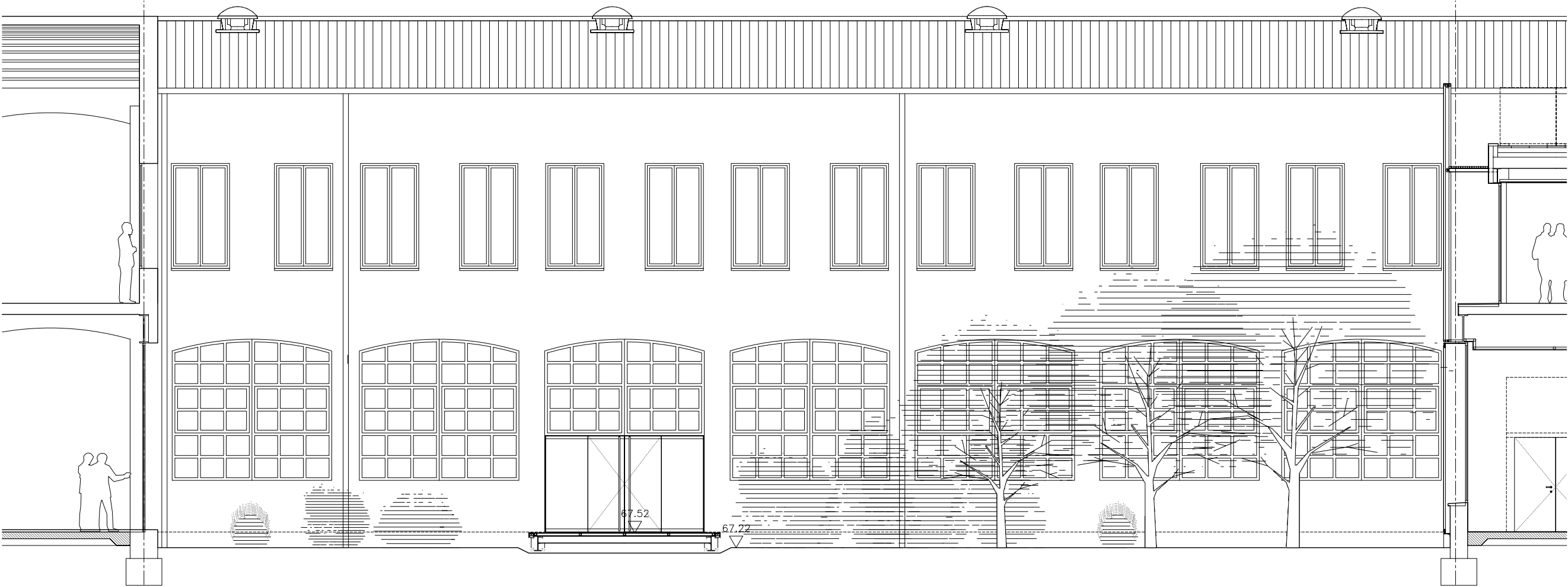
OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

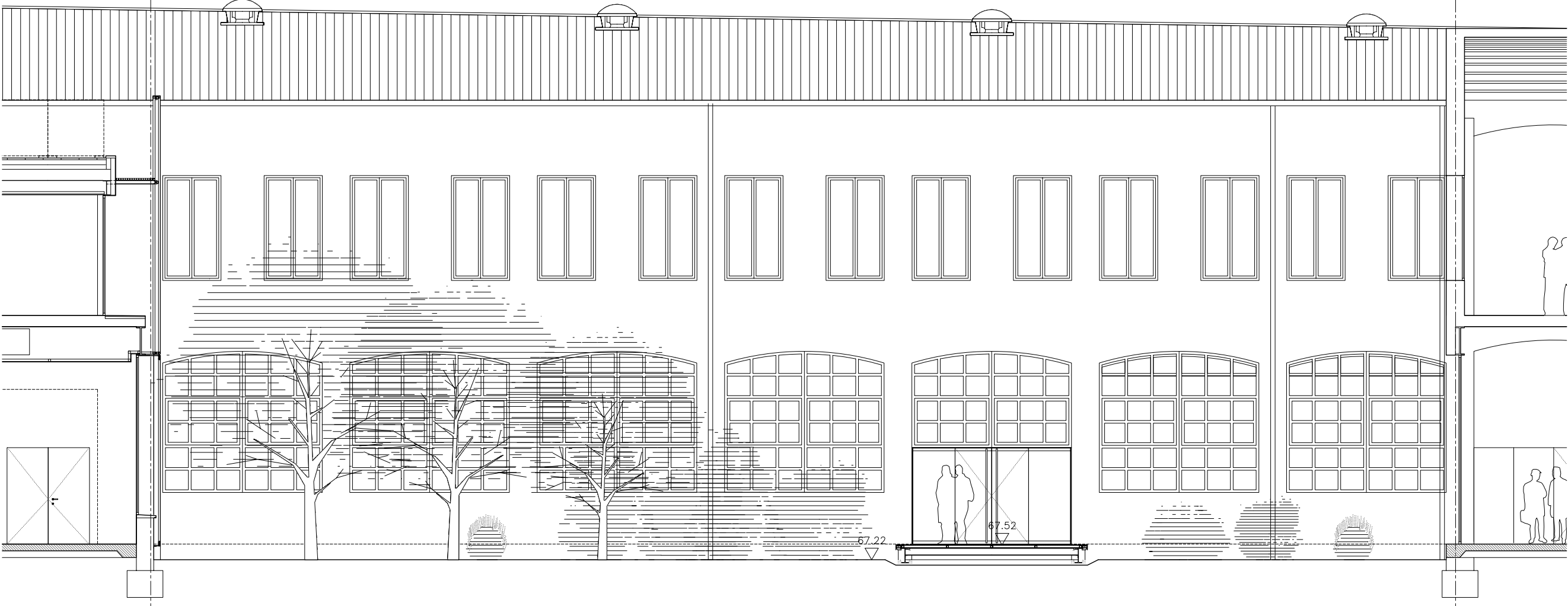
ESCALA DIN A3 1/100 DIN A1 1/50 EQUIPLAIBEL fC01

DATA DESEMBRE 2010 EQUIPTOM

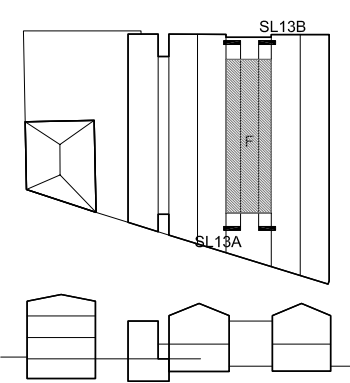
NOM CLAU N2735-01



SECCIÓ SL13A



SECCIÓ SL13B



LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ
CORRESPON A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GANXÓ CORRESPON A LA COTA 69.81
DEL TOPOGRÀFIC



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE

NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5

TEXT REFÓS DEL PROJECTE EXECUTIU

REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INTERVENI

PALAFRUGELL

COMARCA

BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL

ACTUACIÓ F
CM I CONDICIONAMENT PATI
SECCIONS LONGITUDINALS
SL13A SL13B

ARQUITECTE

G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

ESCALA

DN A3 1/100 DN A1 1/50

REALITZAT

FC02

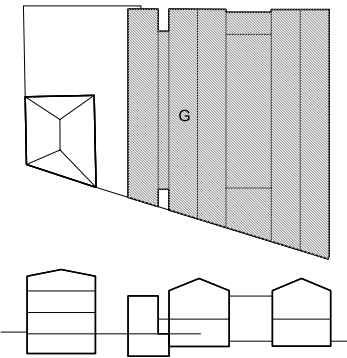
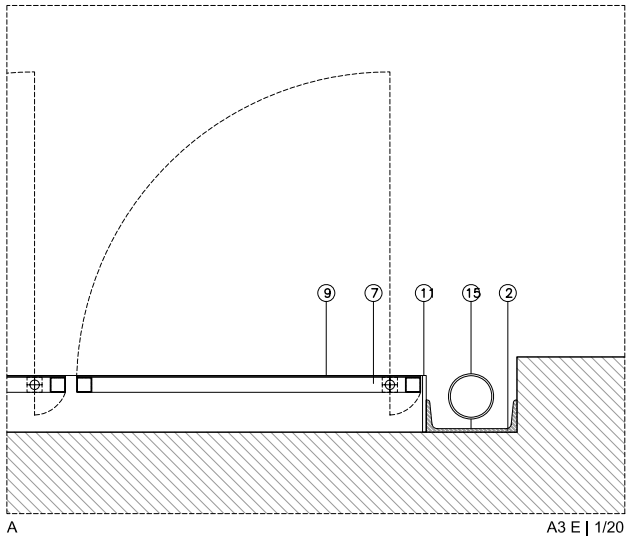
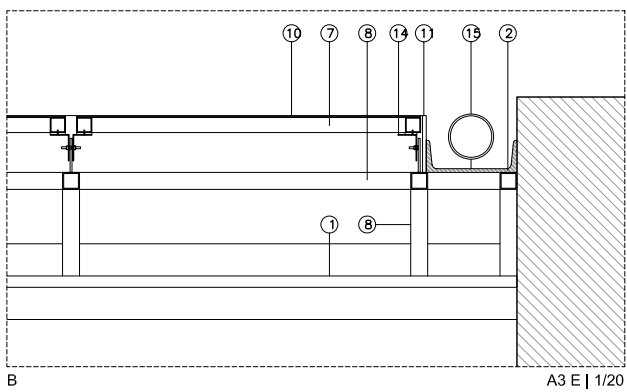
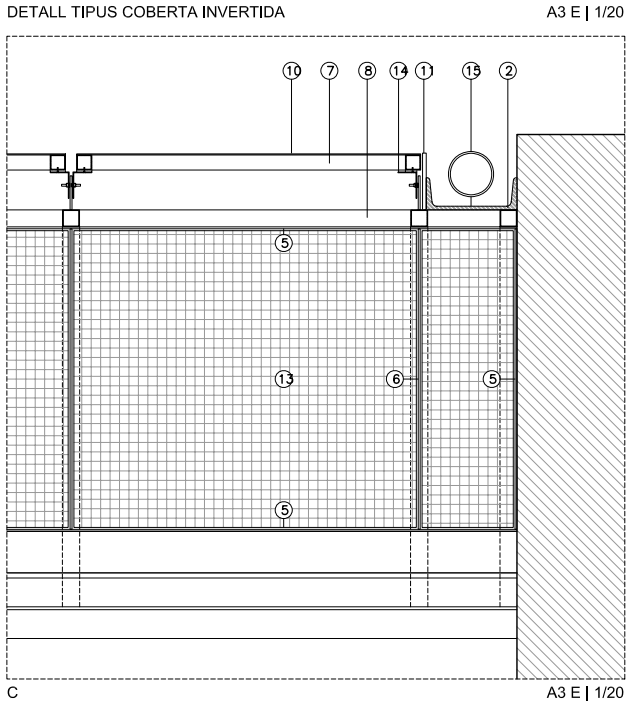
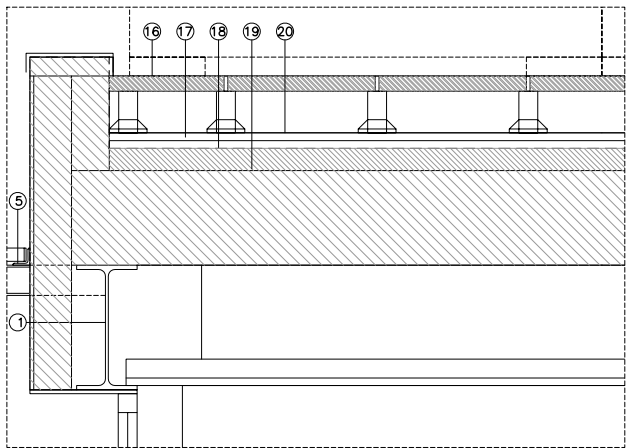
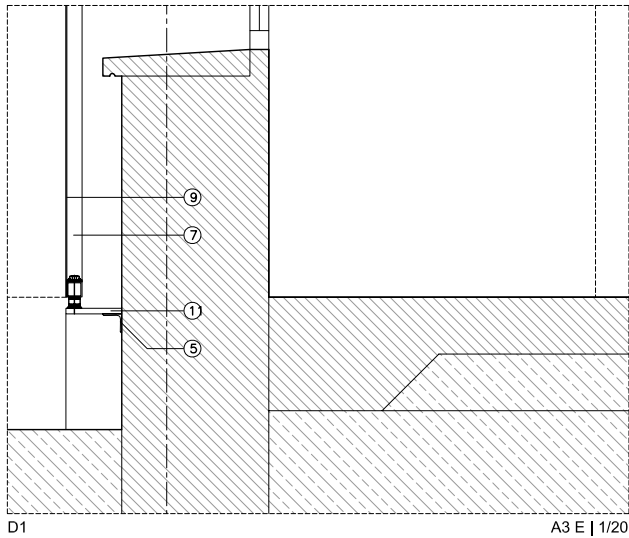
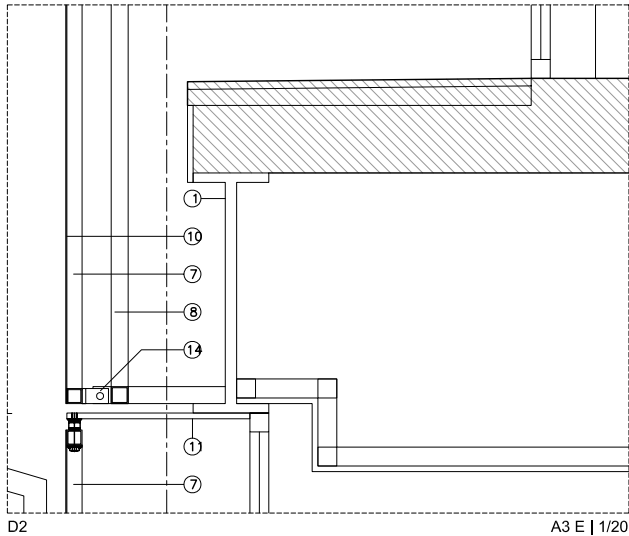
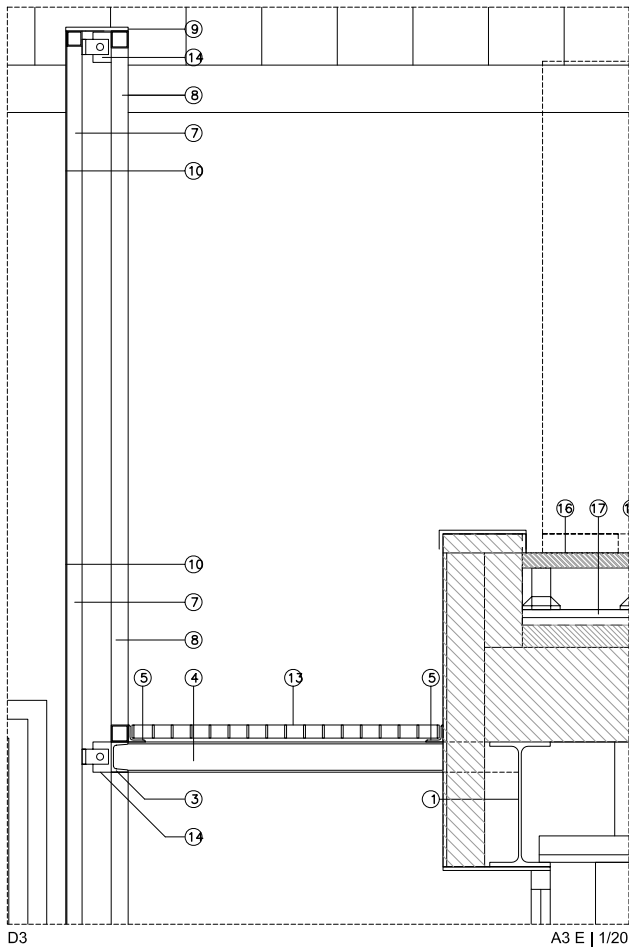
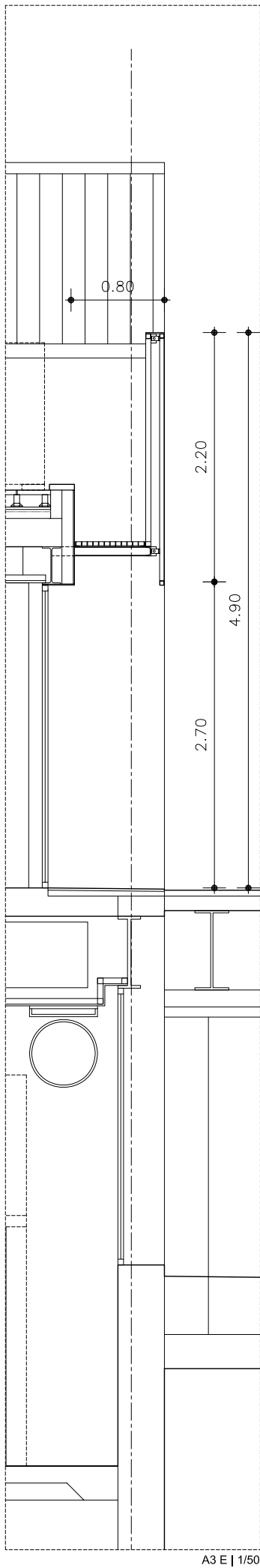
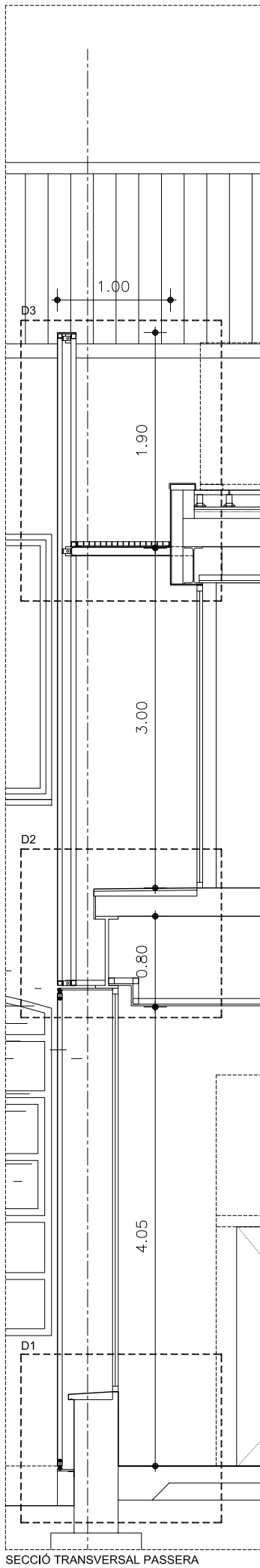
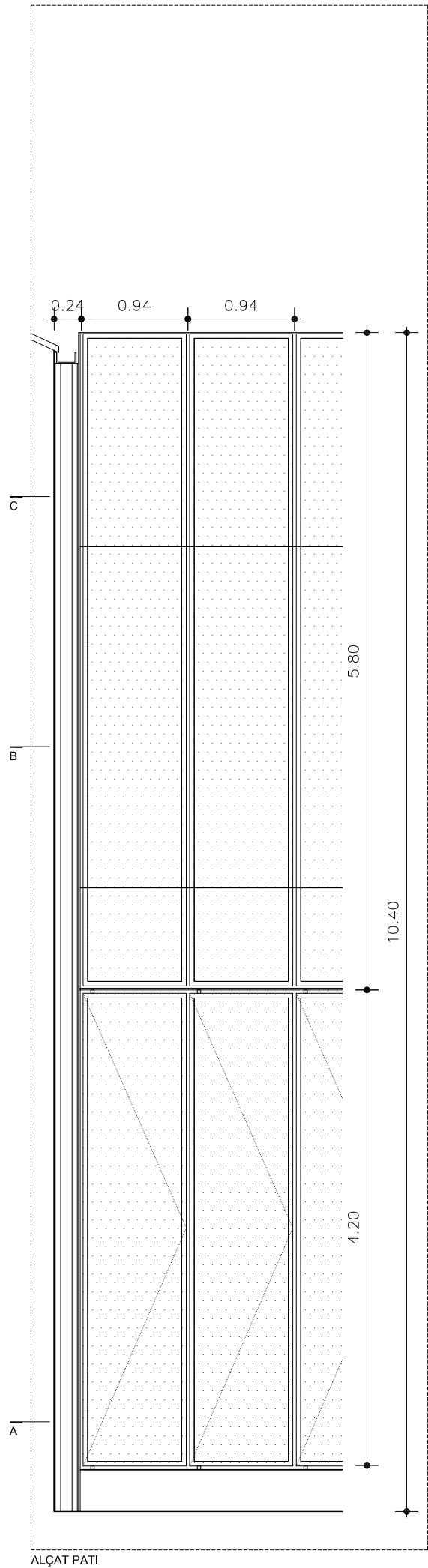
DATA

DESEMBRE 2010

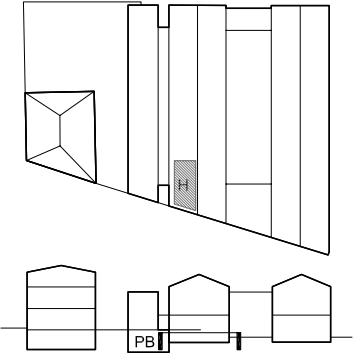
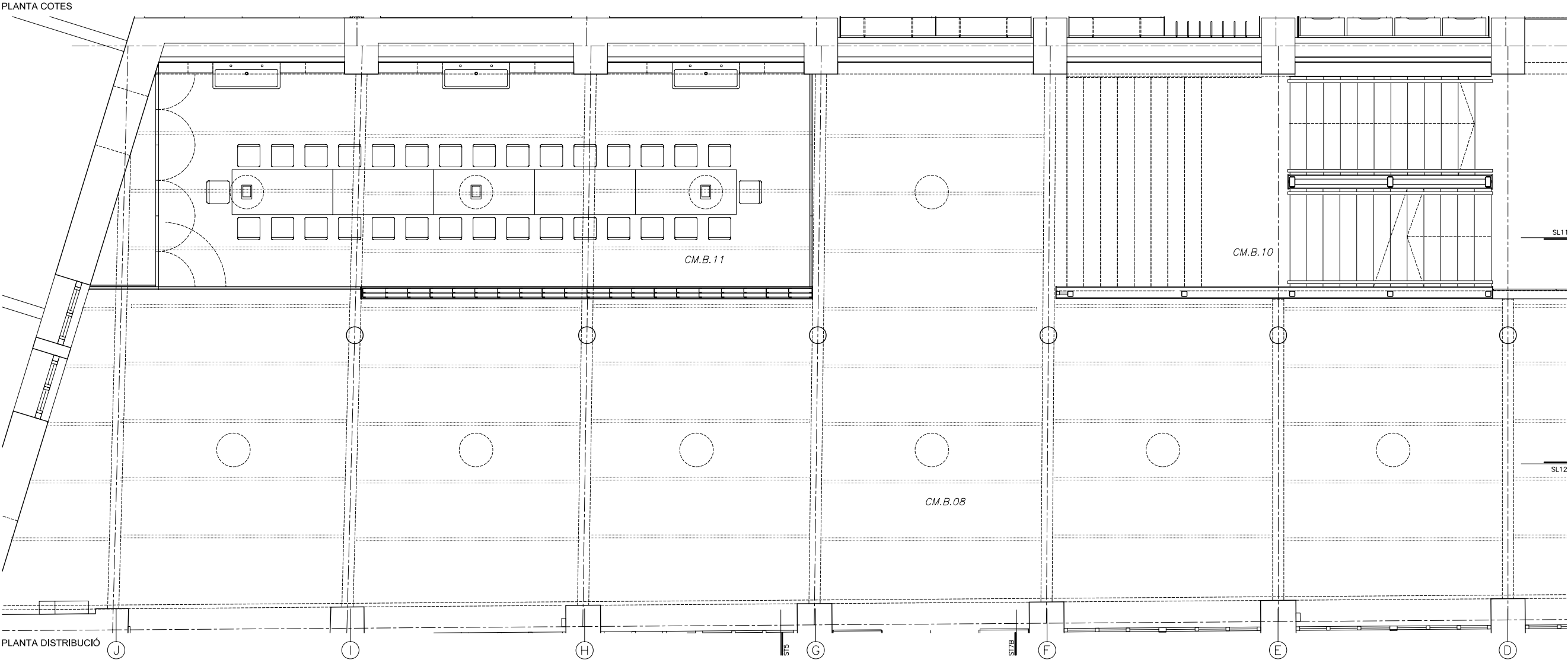
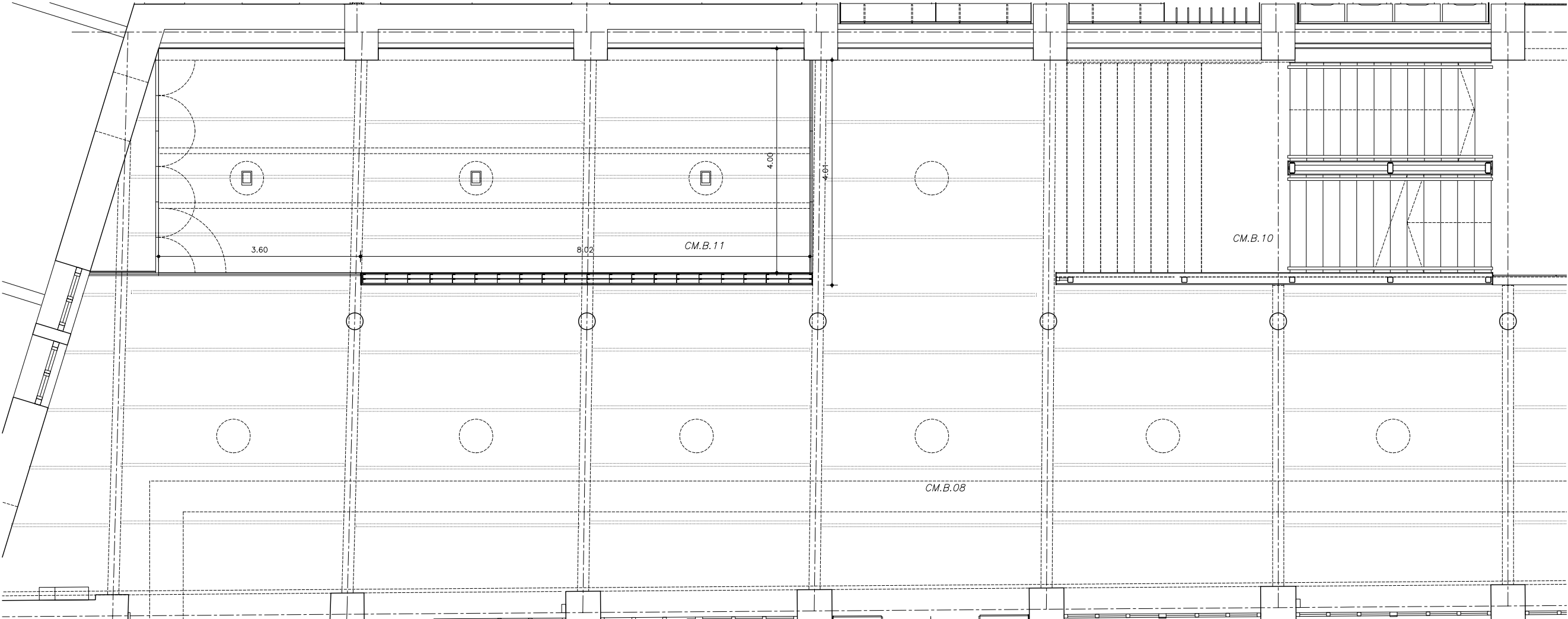
REALITZAT

NOM CLAU

N/2735-01



- 01 ESTRUCTURA EXISTENT
- 02 PERFIL CPN 240MM
- 03 PERFIL CPN 80MM
- 04 PERFIL IPE 80MM
- 05 PERFIL L 50.50.4MM
- 06 PERFIL T 50.4MM
- 07 BASTIDOR TUB D'ACER GALVANITZAT 40.40.3MM
- 08 SUB ESTRUCTURA TUB D'ACER GALV. 50.50.4MM
- 09 PORTICÓ PIVOTANT DE XAPA PERFORADA Ø20 C/30mm D'ACER CORTEN e=3MM
- 10 PORTICÓ FIXE DE XAPA PERFORADA Ø20 C/30mm D'ACER CORTEN e=3MM
- 11 PLATINA D'ACER CORTEN e=15MM
- 12 ANCORATGE D'ACER GALVANITZAT
- 13 RELIGA D'ACER GALVANITZAT MALLA 10X10CM AMB PLATINES 40.2MM
- 14 FIXACIÓ D'ACER GALVANITZAT
- 15 DESAIGÜE PLUVIAL
- 16 PAVIMENT DE TERRATZO SOBRE SUPORTS PVC GRADUABLES DE 20 CM D'ALÇÀRIA MITJANA
- 17 AÏLLAMENT AMB PLAQUES POLIESTIRÉ EXTRUÏT DE GRUIX 50 MM
- 18 IMPERMEABILITZACIÓ AMB UNA MEMBRANA DE DUES LÀMINES DE PVC FLEXIBLE NO RESISTENT A LA INTemperIE
- 19 FORMIGÓ LLEUGER DE FORMACIÓ DE PENDENTS
- 20 GEOTÈXIL



ÀMBIT ACTUACIÓ H FASE 5

LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARIO I DEL NOU PAVELLÓ CORRESPON
A LA COTA 69.46 DEL TOPOGRÀFIC

INCASÒL
Institut Català
del Sol

ajuntament de palafrugell

GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General
d'Arquitectura i Paisatge
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Institut Català del Sol
Secretaria General Tècnica

PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURAL

NOM DE L'ACTUACIÓ - FASE
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO
FASE 5

TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU
REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA
MODERNISTA DE CAN MARIO COM A
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

INDREX PALAFRUGELL

COMARCA BAIX EMPORDÀ

TÍTOL DEL PLÀNOL: ACTUACIÓ H
CM1 AULA DIDÀCTICA
PLANTA DISTRIBUCIÓ | COTES
PLANTA BAIXA

ARQUITECTE G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ

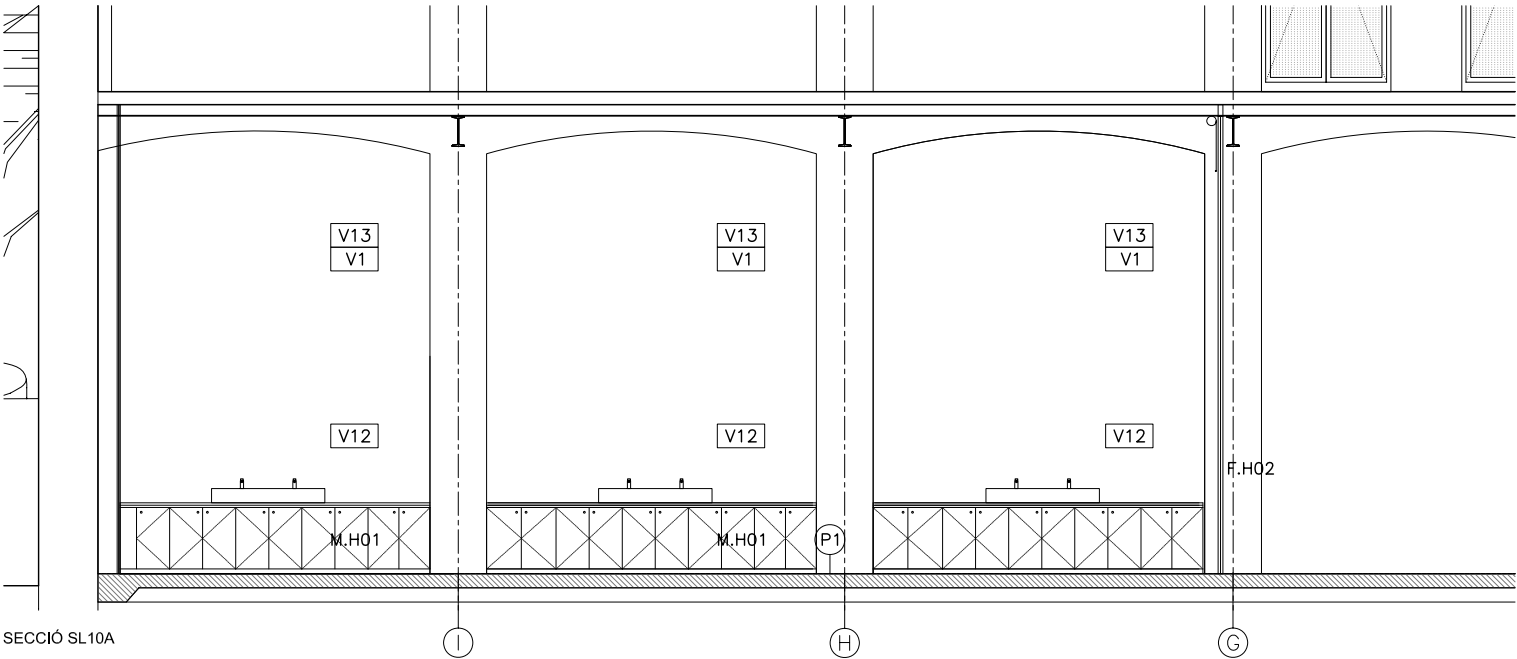
OP[TEAM] slp

EQUIP COL·LABORADOR

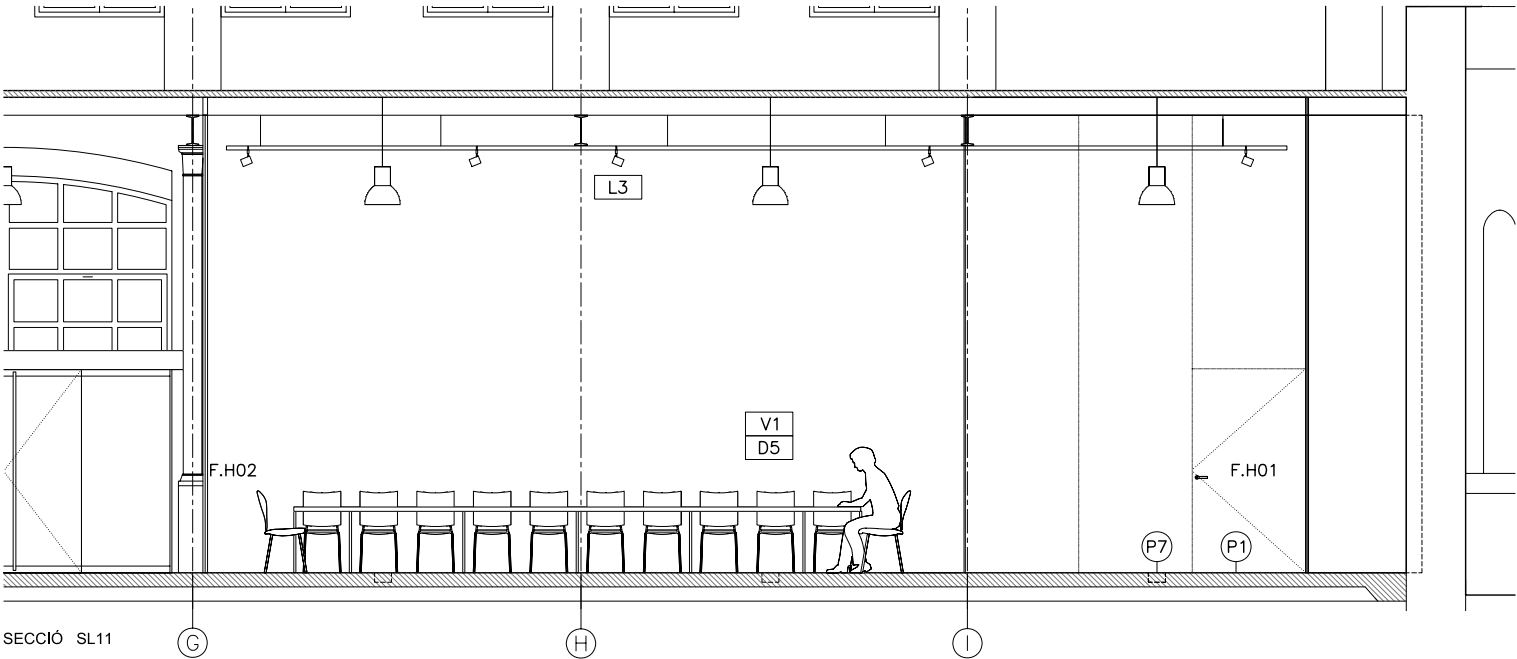
ESCALA DIN A3 1/80 DIN A1 1/60 hC01

DATA DESEMBRE 2010

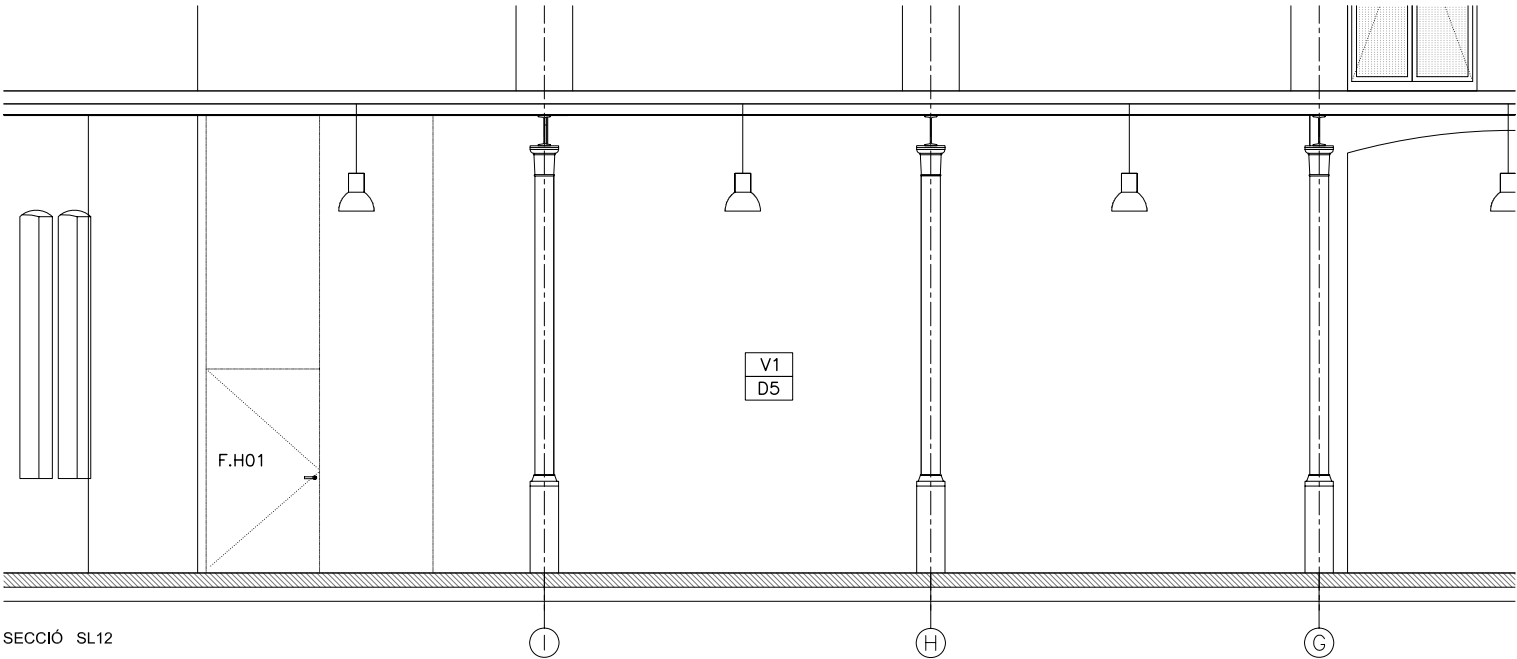
NOM CLAU N2735-01



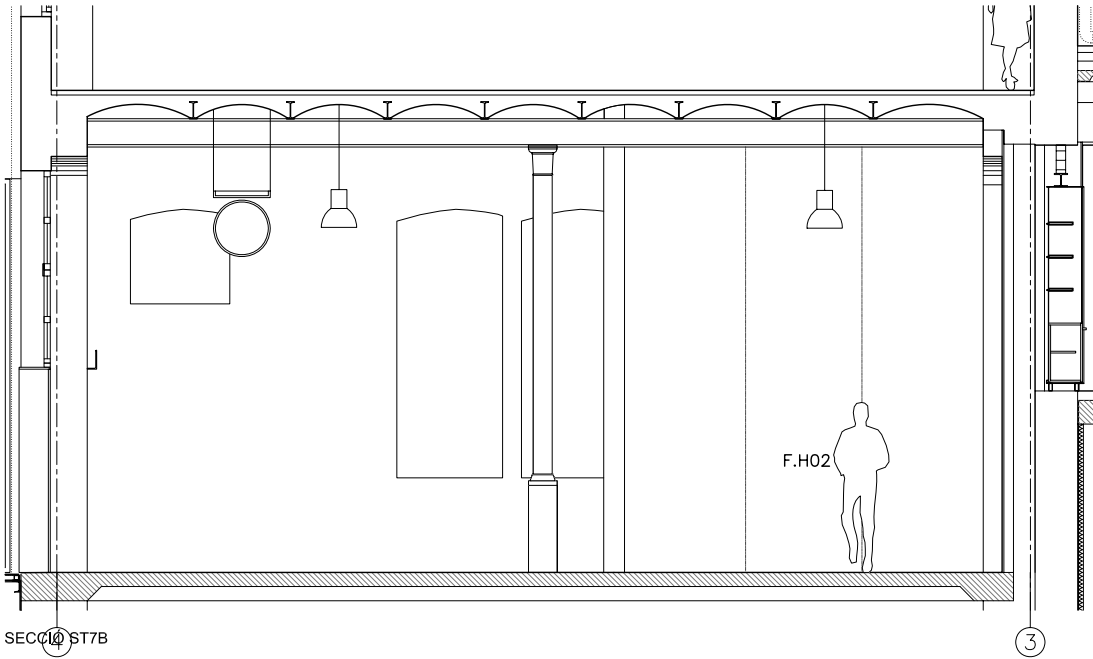
SECCIÓ SL10A



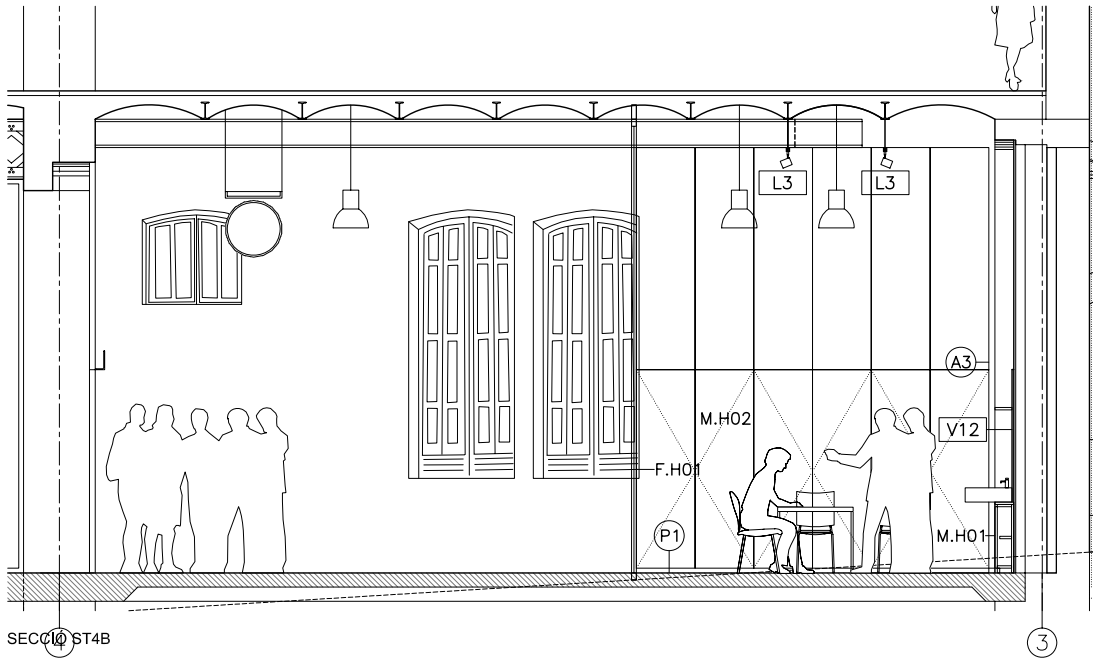
SECCIÓ SL11



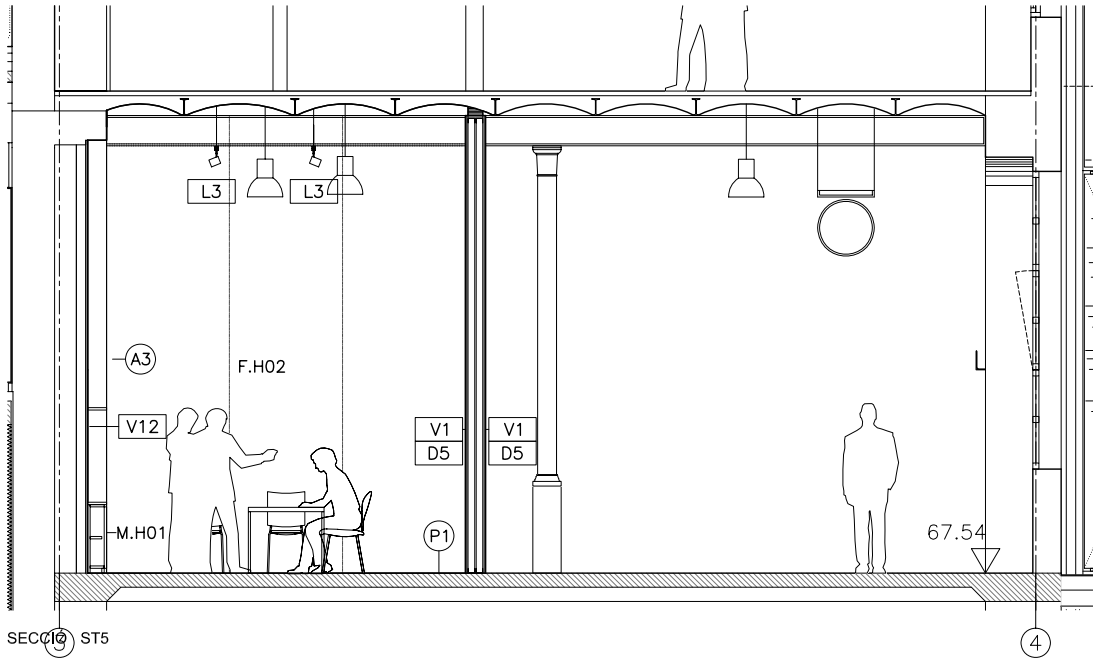
SECCIÓ SL12



SECCIÓ ST7B

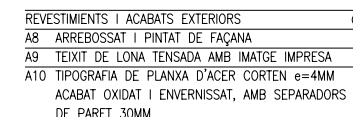


SECCIÓ ST4B



SECCIÓ ST5

PAVIMENTS	
P1	PAVIMENT DE LINOLEUM, GRUIX 3.2 MM, AMB PROTECCIÓ SUPERFICIAL, COL·LOCAT SOBRE UNA CAPA DE KORKMENT
P7	CAIXA ELÈCTRICA AMB MECANISMES A RAS DE TERRA, TIPUS ACKERMANN, REVESTIDES DE LINOLEUM
DIVISIONS INTERIORS	
D5	DOBLE PLACA CARTRÓ-GUIX 15 MM SOBRE SOBRE OMEGUES I PLACA D'ALLAMENT SURO 40 MM
REVESTIMENTS I ACABATS INTERIORS	
V1	PINTURA A DEFINIR PER DIRECCIÓ FACULTATIVA
V12	APLACAT DE TRESPA
V13	APLACAT DE CARTRÓ-GUIX EXISTENT
REVESTIMENTS DE SOSTRES	
H1	PINTURA A DEFINIR PER DIRECCIÓ FACULTATIVA
MOBILIARI	
MH1	TAULER DE: DM A ALÇADA 72 CM
ILLUMINACIÓ	
L3	RAILS ELECTRIFICATS AMB PROJECTORS TIPUS IGUZZINI
ALTRES	
A3	PERFIL UPN 160



Technical drawing of a rectangular panel. The panel features a landscape photograph of a tree in a field. The panel is defined by a dashed rectangular border. Dimensions are indicated: the width is 3.56, divided into four equal segments of 0.89 each; the height is 4.25. Below the panel, a dashed line indicates a connection point to a horizontal structure, which is shown in cross-section with internal components.

	INCASOL Institut Català del Sol		
GENERALITAT DE CATALUNYA Departament de Cultura Departament de Política Territorial i Obres Públiques Direcció General d'Arquitectura i Paisatge Direcció General del Patrimoni Cultural Institut Català del Sol Secretaria General Tècnica			
PROGRAMA DE L'Ú PER CENT CULTURA			
40M DE L'ACTUACIÓ - FASE			
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO FASE 5			
TEXT REFÒS DEL PROJECTE EXECUTIU REHABILITACIÓ DE LA FÀBRICA MODERNISTA DE CAN MARIO COM A NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO			
MÀDRIE	PALAFERRELL		
COMARCA	BAIX EMPORDÀ		
TÍTOL DEL PLÀNOL:			
ACTUACIÓ I CM I FAÇANES MATERIALS SECCIÓ SL16 ST13			
ARQUITECTE	G. PIFERRER, S. ORTEU, X. FARRÉ		
OP[TEAM] s			
EQUIP COL·LABORADOR			
ESCALA	A3 1/1500 A1 1/75 1/50	REIS PLÀNOL	
DATA	DESEMBRE 2010	REVISIÓ	
40M CLAU	N/2735-01		

